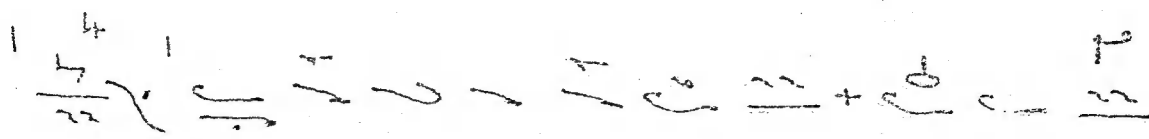

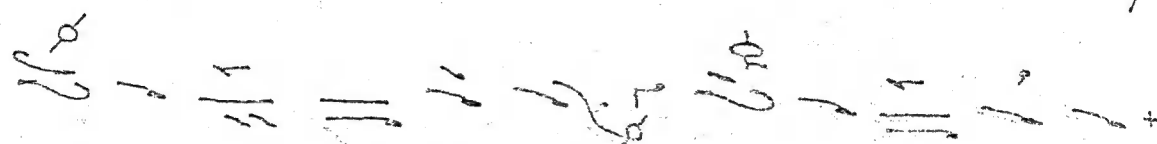


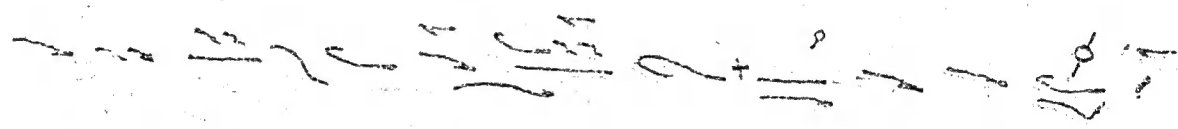
ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΘΡΑΣΥΒΑΛΩ ΣΤΑΝΙΤΣΑ


- ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ : ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΣΙΛΕΥ
- ΜΕΓΑΛΟ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟ
- ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
- ΙΔΙΟΜΕΛΟ : " ΑΤΕΝΙΣΑΙ ... //
- ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ
- ΔΟΞΑ ΔΙΝΩΝ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΑΣΤΕΙΩΝ " ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ Η ΒΑΣΙΛΕΥ ΤΩ ΘΕΩ ... //
- " ΑΛΛΗΛΟΥΙΑ ... ΙΔΩ Ο ΝΥΜΦΙΟΣ ... // (αρχὸ μέλος)
- " ΤΟΝ ΝΥΜΦΩΝΑΣΘ ΒΛΕΠΩ ... //
- ΤΡΟΠΑΡΙΟ ΚΑΝΟΝΑ Μ. ΤΡΙΤΗΣ (ΕΣΠΕΡΑΣ)
- ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΙΔΙΟΜΕΛΟ ΚΑΚΣΙΑΝΗΣ
- " ΕΞΕΔΥΣΑΝ ΜΕ ... //
- ΕΤΙΧΗΡΑ ΤΩ ΠΑΣΧΑ
- ΔΟΞΑ ΕΣΠΕΡΙΝΩ ΖΩΟΔΟΧΩ ΠΗΓΗΣ
- ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩ ΘΩΜΑ
- ΔΟΞΑ ΔΙΝΩΝ ΠΑΡΑΛΥΤΩ
- ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ
- ΔΟΞΑ ΔΙΝΩΝ ΤΥΦΛΩ
- ΔΟΞΑ ΔΙΝΩΝ ΘΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ
- ΔΟΞΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ " ΒΑΣΙΛΕΥ ΘΡΑΝΙΕ ... //
- ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩ ΓΑΜΩ

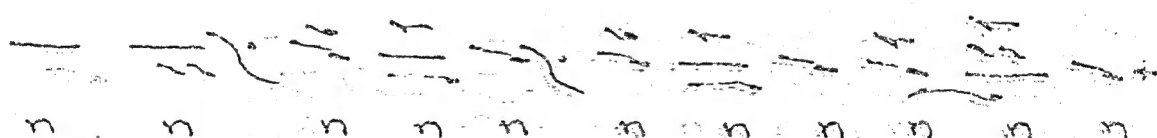

 ου ου ου ου ου ου πα α ου πα υα

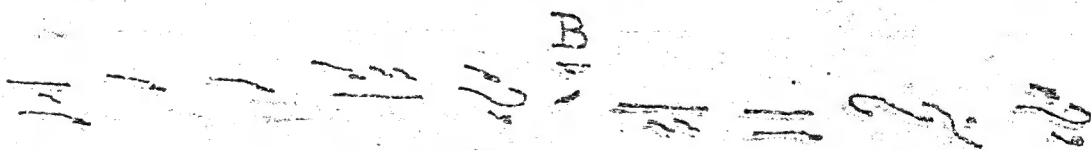

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 και αι αι αι αι αι ν ν ν ν ν


 και αι ν γν ν ν ν ν ν ν ν


 ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν


 ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν


 ν γν ν ν ν ν ν ν ν ν

ο ο ξη η ζ η γη ηη οο οο
/ / / / / + / / / / /

ο ο ο ο ο ξη ηη ου ου ου ου
/ / / / / / / / / + / /

ου ου ου ου ου ου ου ου ω α α
/ / / / / / / / / /

α α α α α α α α α α
/ / / / / / / / / /

α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε
/ / / / / / / / / /

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
/ / / / / / / / / /

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
/ / / / / / / / / /

ευ λο γη η με
Δ

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε νο ο

ο ογ ο ε ερ λο ο ο ο ο ο με

νο ογ ε ε ε ε ε ε ε με ε ε

ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο

μα α α α λο α α τι Κυ υ ρι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ω γαυ γα ε ε

Handwritten musical notation on a page with four systems. Each system contains a staff with notes, rests, and various musical symbols. Above the first system is a small triangle symbol. Above the second system is a small 'B' symbol. Above the third system is a small 'B' symbol. Above the fourth system is a small 'B' symbol. The notation includes notes, rests, and various musical symbols.

A
B
1 2 3 4 5 6 7 8
1 2 3 4 5 6 7 8

A
B
1 2 3 4 5 6 7 8
1 2 3 4 5 6 7 8

A
B
1 2 3 4 5 6 7 8
1 2 3 4 5 6 7 8

A
B
1 2 3 4 5 6 7 8
1 2 3 4 5 6 7 8

A
B
1 2 3 4 5 6 7 8
1 2 3 4 5 6 7 8

Ὦν γὰρ ἡν μήτραν, Ἰσχος δι' Ἰ. Παλάση
καλωπτισμός Ἰρ. Ξανίτσα.

MAZI

Δ. Ὦν γὰρ ἡν μήτραν, Ἰσχος δι' Ἰ. Παλάση
καλωπτισμός Ἰρ. Ξανίτσα.

Ὦν γὰρ ἡν μήτραν, Ἰσχος δι' Ἰ. Παλάση
καλωπτισμός Ἰρ. Ξανίτσα.

Ὦν γὰρ ἡν μήτραν, Ἰσχος δι' Ἰ. Παλάση
καλωπτισμός Ἰρ. Ξανίτσα.

Ὦν γὰρ ἡν μήτραν, Ἰσχος δι' Ἰ. Παλάση
καλωπτισμός Ἰρ. Ξανίτσα.


Β. Ὦν γὰρ ἡν μήτραν, Ἰσχος δι' Ἰ. Παλάση
καλωπτισμός Ἰρ. Ξανίτσα.

$\begin{array}{ccccccc} \text{B} & & & & & & \\ \sim & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ & \text{E} & \text{E} & \text{E} & \text{E} & \text{E} & \text{E} \end{array}$

$\pi\alpha$ $\tau\nu$ τe e e e le e

4

Ε. Ε. ΧΕ. Δ. ΠΛΑ. ΤΥ. ΤΕ. Ε. Ε. Ε.



α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

$\alpha \vee$ \cup ρ α

[illegible]

6)

$\pi\alpha$
 α
 α
 α
 α
 α
 α

MAZI

MAZI

$$\text{Diagram 1} + \text{Diagram 2} = \text{Diagram 3} + \text{Diagram 4}$$

$\frac{P}{n} \Delta$

[illegible]

Δ Δ Δ Δ

α α α α α α $\mu\eta$ η $\tau\rho\alpha$

α α $\alpha\upsilon$ $\sigma\rho\alpha$ σ σ

σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

ϵ ϵ ϵ $\pi\sigma\iota$ $\sigma\iota$ $\sigma\iota$ $\sigma\iota$ $\sigma\iota$ $\sigma\iota$ $\sigma\iota$

$\sigma\iota$ $\sigma\iota$ $\sigma\iota$ $\sigma\iota$ $\sigma\iota$ $\sigma\iota$ $\sigma\iota$ $\sigma\iota$ $\sigma\iota$ $\sigma\iota$

$\sigma\rho\alpha$ $\upsilon\sigma\upsilon$ ϵ ϵ ϵ $\pi\sigma\iota$ $\sigma\iota$ η η η

Handwritten symbols and characters including Greek letters π , ϵ , and ζ , along with various strokes and a small '9'.

Handwritten symbols and characters including Greek letters ϵ , ζ , and π , along with various strokes and a small '9'.

Handwritten symbols and characters including Greek letters ϵ , ζ , and π , along with various strokes and a small '9'.

Handwritten symbols and characters including Greek letters α , β , and γ , along with various strokes and a small '9'.

Handwritten symbols and characters including Greek letters α , β , and γ , along with various strokes and a small '9'.

Handwritten symbols and characters including Greek letters α , β , and γ , along with various strokes and a small '9'.

Handwritten symbols and characters including Greek letters α , β , and γ , along with various strokes and a small '9'.

ε ε ε ε ε ε ρ α α α ο

α α α α α α α α α ο

α α α π λ α α α α α α α

α α α α α α π λ α τ υ τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ α α

α α α α α α α α α α

ου ου ρα α α ου ρα νω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α

△







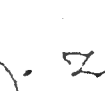


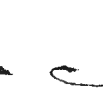


1

2


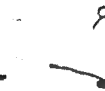







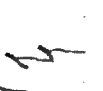


57






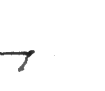


2

η η η η η η $\pi\alpha$ α 6α η

η η η η η η η η η η η η

η η η η η η

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ: Παναγία θεοτόκε ³χος Δι

Ο ΚΑΤΕ Δ

Δ ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷ ¹²⁶⁸ ¹²⁶⁹ ¹²⁷⁰ ¹²⁷¹ ¹²⁷² ¹²⁷³ ¹²⁷⁴ ¹²⁷⁵ ¹²⁷⁶ ¹²⁷⁷ ¹²⁷⁸ ¹²⁷⁹ ¹²⁸⁰ ¹²⁸¹ ¹²⁸² ¹²⁸³ ¹²⁸⁴ ¹²⁸⁵ ¹²⁸⁶ ¹²⁸⁷ ¹²⁸⁸ ¹²⁸⁹ ¹²⁹⁰ ¹²⁹¹ ¹²⁹² ¹²⁹³ ¹²⁹⁴ ¹²⁹⁵ ¹²⁹⁶ ¹²⁹⁷ ¹²⁹⁸ ¹²⁹⁹ ¹³⁰⁰ ¹³⁰¹ ¹³⁰² ¹³⁰³ ¹³⁰⁴ ¹³⁰⁵ ¹³⁰⁶ ¹³⁰⁷ ¹³⁰⁸ ¹³⁰⁹ ¹³¹⁰ ¹³¹¹ ¹³¹² ¹³¹³ ¹³¹⁴ ¹³¹⁵ ¹³¹⁶ ¹³¹⁷ ¹³¹⁸ ¹³¹⁹ ¹³²⁰ ¹³²¹ ¹³²² ¹³²³ ¹³²⁴ ¹³²⁵ ¹³²⁶ ¹³²⁷ ¹³²⁸ ¹³²⁹ ¹³³⁰ ¹³³¹ ¹³³² ¹³³³ ¹³³⁴ ¹³³⁵ ¹³³⁶ ¹³³⁷

1
 και ε λε ε ε ε η η οο ου με ε

Θήν πάσαν ἐλπίδα μου: ³χος Δε

Δ
 την πα α α α οα αν ε ε ελ

πι ι δα α α μου ου εις οε ε ε

ε ε α α να α α τι ι δη η η η

Μη η τε ερ του ου θε ου ου

Ν
 φυ λα ξο ο ου με ε ε ε ε ε υ πο ο

τη ην ομε πη η ην οου

Κύριε τῶν δυνάμεων, ἡχος π ε πα

π
Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μω ων γε ε νου

αλ λον γαρ ευ τος σου βο η θον ευ θλι ψε γιν

ουμ ε ε χο ο μεν Κυ υ ρι ε των δυ να με

ων ε λε η σον η μας Κυ ρι ε των δυ να

με ω ων μεθ η μω ων γε νου αλ λον γαρ ευ

τος σου βο η θον ευ θλι ψε γιν ουμ ε ε χο ο

“κατευθυνθήτω” ³ ~~π~~χος ² ~~π~~α

^M
^π₉ ^χ ⁷ ^χ ^π
 με ε ε κατευθυνθη η τω η προ ο ο

^N
 ο ο σε ε ε ευχη η η μου ως θυ υ μι

^π
⁴ ^δ ^π
 ι ι α μα ε γω ω πι ο ο ον σου ου

ε ε πα αρ εις τω ω ως χει ει ει ει ρω ω

^N
^π
 ω ως μου θυ ει ι α ε ε ε σε ε ε

ΣΙΓΑ

^M
 ε ε ε ε ρι ι νη ^π₉

“κατευθυνθήτω,” ³ Hcos Baruz $\overline{\omega}$ zw

[illegible]

προ ο γεννητη μου ωδμή

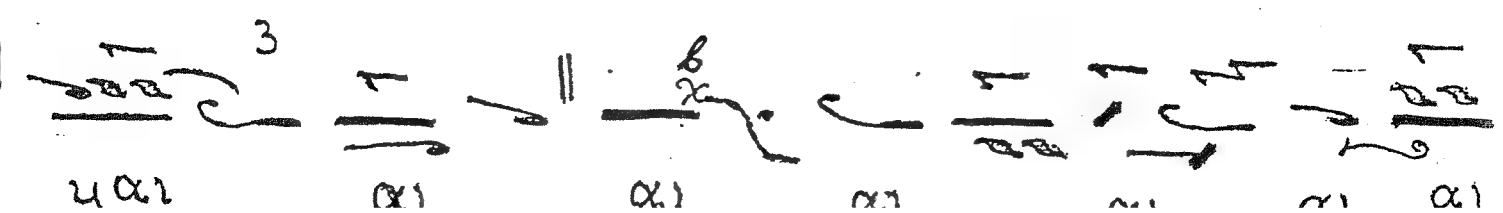
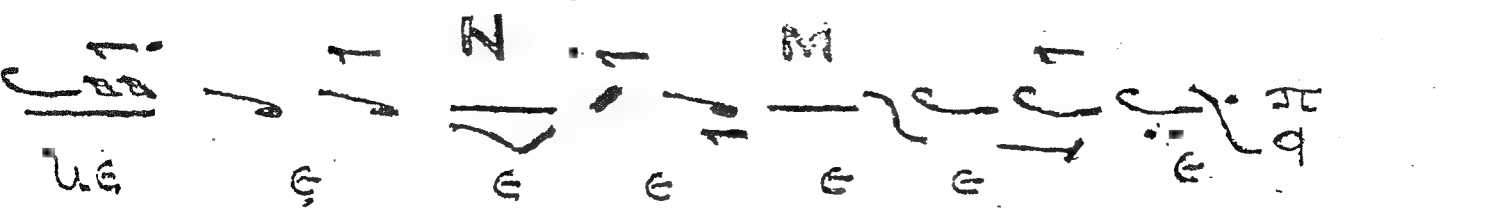
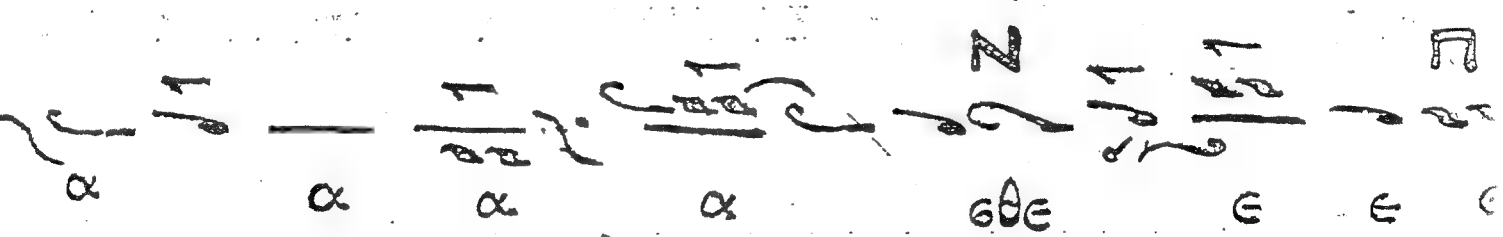
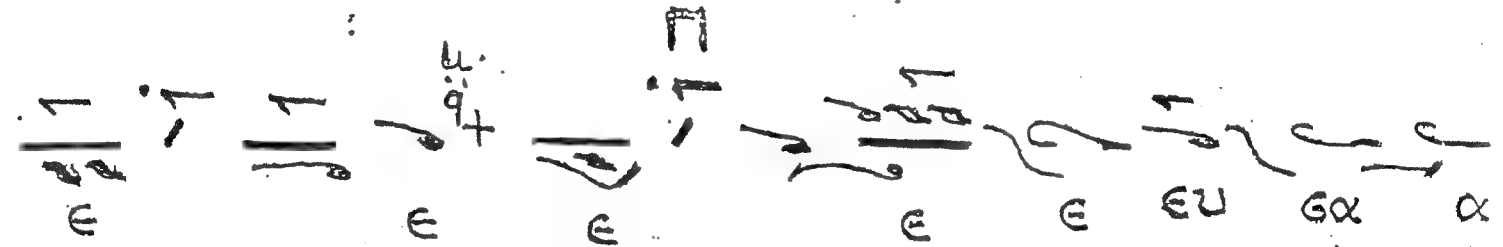
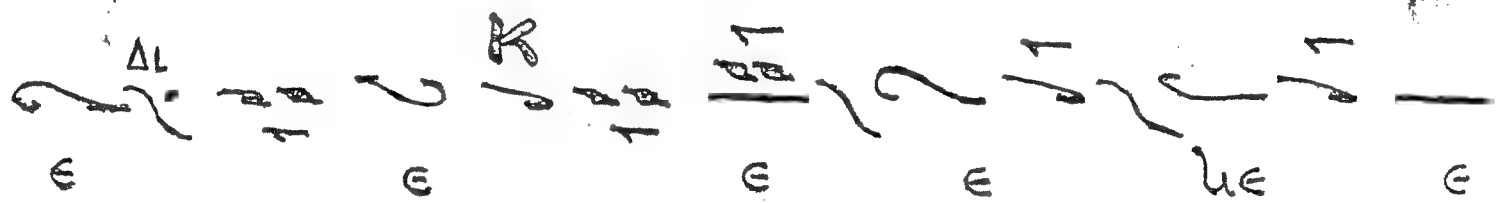
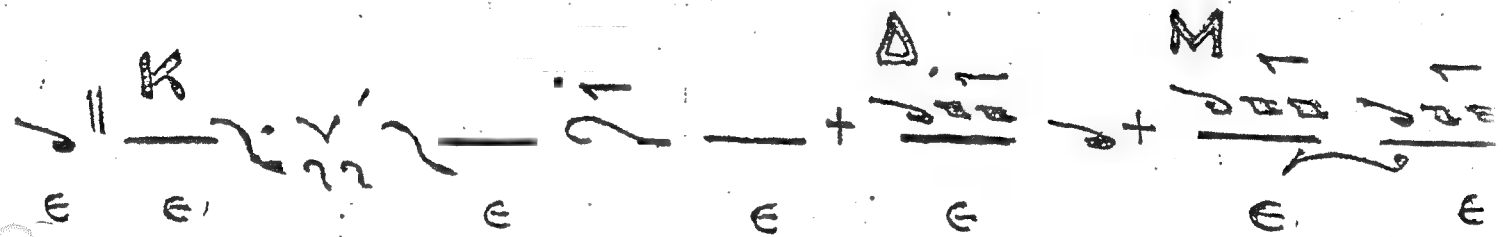
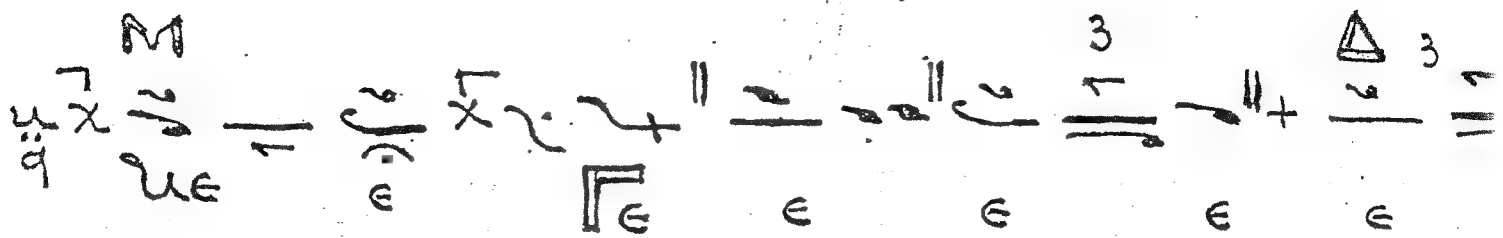
$$\frac{H}{N} \quad / \quad / \quad / \quad / \quad / \quad / \quad / \quad / \quad /$$
[illegible]

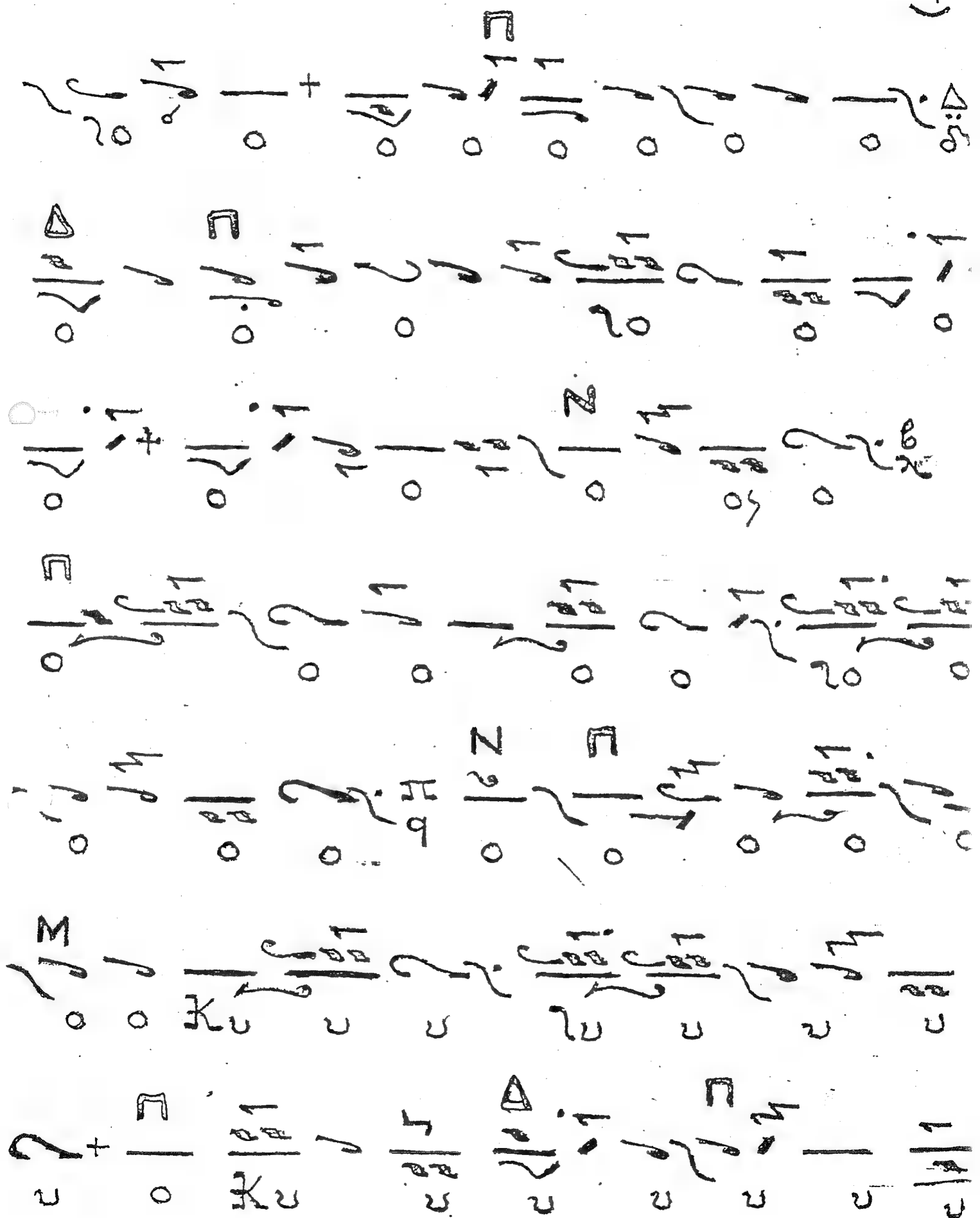
Π

των χει εΙ ρω ω ω ων μου ου θω ει ι ι ι ι ι

[illegible]

Κ. οἰωνύων "Σεύσαθε" Ἰων. Κλαδά. Ἡχος 2 $\frac{4}{9}$ - 2





1

Ἰδιόμελον “ΑΤΕΝΙΣΑΙ”, 3ος πλ. δὲ ΝΗ

δὲ ἡ ἐ' τε γι' 1 1 1 1 1 1

1 1 1 6αι το ο ο ο μα α λα α

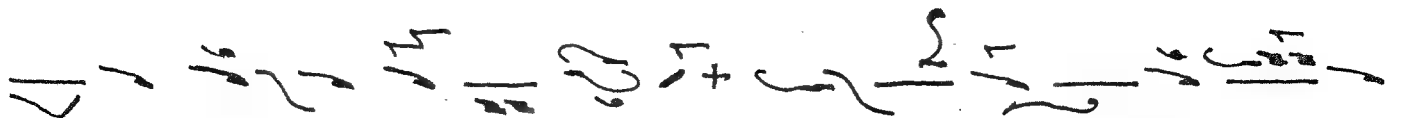
α α 4 δὲ εἰς ου ρα α νο ο ο ο ο

ο ο ο ον ου το λ μ ω ω ω ω ω

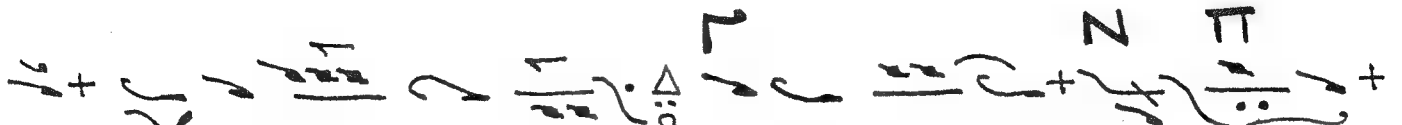
ο ο ο ο τα α α α α λα α α α

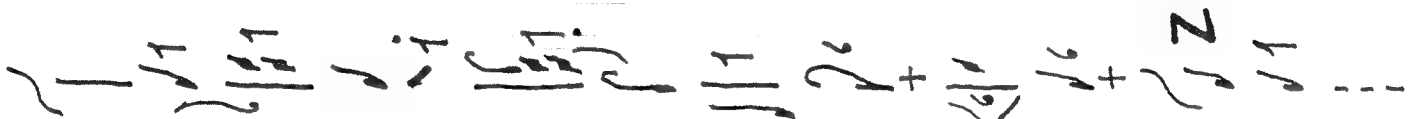
λα α τα λα ας ε ε γω ευ των πο ρη


3

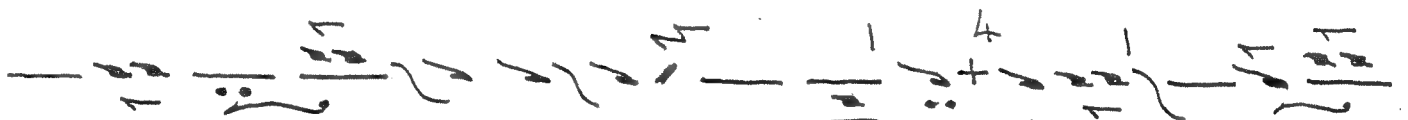

α α α α α α ζω ω υραυ χα α α ζω 601 01

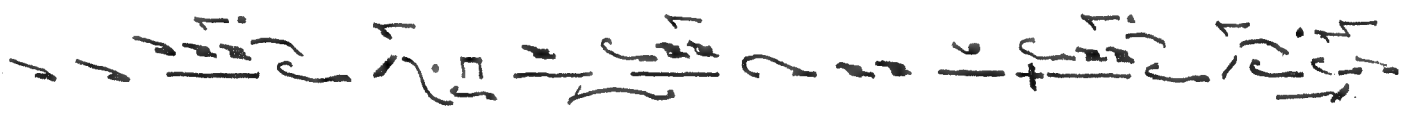
ΣΙΓΑ

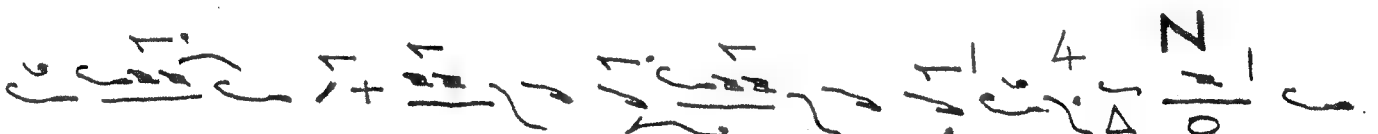

01 01 01 01 01 01 0 0ε 0 0γ 1 λα α


α α α 60η η η 12 1 1 1


1 1 1 2 1 1 1 μοι τω ω ω ω ω ω α α


α α μα α α α α α αρ τω ω ω ω


ω ω ω τω ω α α μα α α α


αρ τω ω α μα αρ τω ω λω και φα

$\frac{B}{\rho \epsilon \alpha \iota \eta \eta \varsigma \upsilon \pi \omicron \upsilon \rho \iota \iota \iota}$

$\frac{\Delta}{\iota \iota \iota \beta \epsilon \epsilon \epsilon \omega \varsigma \rho \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon}$

$\frac{\pi}{\beta \alpha \iota \alpha \iota \rho \upsilon \upsilon \beta \alpha \iota \alpha \iota \mu \epsilon \omega \varsigma \mu \omicron \omicron \omicron}$

$\frac{N}{\nu \omicron \varsigma \epsilon \epsilon \upsilon \beta \lambda \alpha \alpha \alpha \gamma \chi \nu \omicron \varsigma}$

Β
περ α γι α θε ο το με σω σου

η μας

Δοξα Πατρι και υι ω
και α γι ω

ηγου με τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω

τας των αι ω των α μην

Ο Κανὼν τοῦ ἑκαδίστου ὕμνου. ἤχος β' Βου

αὐνοὶ ζῶτε στομα μου καὶ πληρωθῇ

σε εἶται πνεύματός καὶ λόγός ἐ

ρεῦξομαι ἐπὶ βασιλεὺς διὰ τῆς

καὶ ὁ φθὴ γομαι αἰφαιδρῶς πανηγυ

ρίζων καὶ ἀσωγὴ δομένους

ταύτης τὰ θαύματα

Ὁρι στου βι βλον εμ ψυχον ε σφρα γι

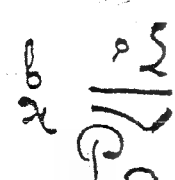







σμε νην σε πνευ μα τι ο με γας α











καγ γε λος α γνη δε ω με νος ε












πε φω νει σοι δι και ρε κα ρας δο










χει ον δι η ης της προ μη το ρος











α ρα λυ δη σε ται









Δόξα:        


         


          


        

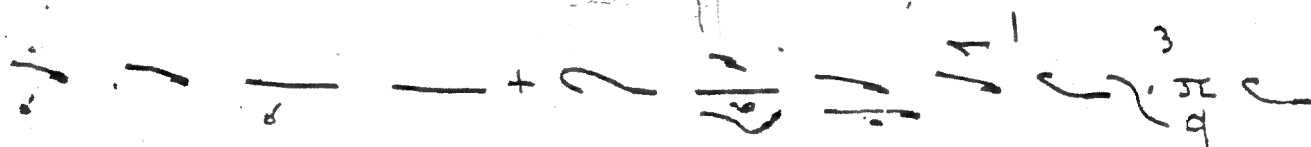
         

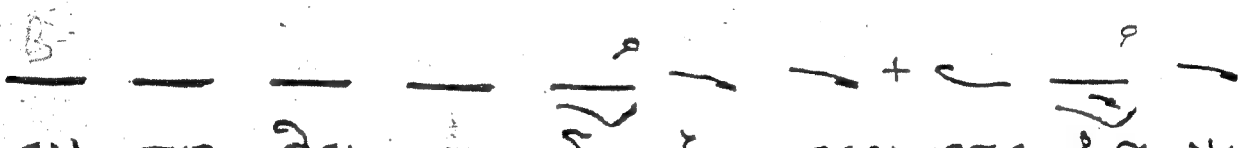
       

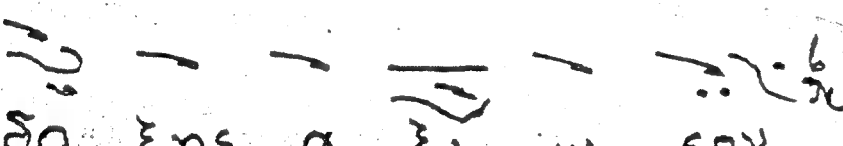
Ὡς δὲ γ. 
 Ἐκ τῶν σου σου οὐ μνο λο γους Θε


 ο το με ως ζω ω σα και α φθο νος


 πη γη δι α σον ευχαριστη σαν τας


 πνευ μα τι μον στε ρε ω ω σον και


 εν τη δι α δο ξη σου στε φα νων


 δο ξης α ξι ω σου

⁵
Σταχυ η βλαστησα του δει ου

ωσ χω ω ρα α νη ρο τος σα φως

και ρε εμ ψυ χε τρα πε ζα αρ τον ζω

ης χω ρη σα α σα και αι ρε του

ζων του υ θα του πη γη α με νω

τος δε ποι να

Δόξα: $\frac{b}{\lambda}$

Ορ θρος φα ει νος και ρε η

μο ο νη τον Η η λι ον φερουσα

Ορι στον φωτος υατοι ηητηρι

ον και ρε το θυος λυσα ασα

υαι τους ζο φω δειξ δαι μονα ο

λο τε λω ωγ ευ μει ω σα. σα

Ο Α' χορος το τέλος:

των σω ζο με ε γων θε ο

νυμ φε $\frac{b}{\lambda}$

Εν φω ναις α γρα των πι ι στει

γοι βο ω ω μεν πα νυ μνη τε και

ρε πι ον ο ο ρογ και τε τυ

ρω με ε νον εν πνευ μα τι και ρε

λυ χνι α και στα μνε μαν να ξε

ρου σα το γλυ και αι αι νον τα

των ευ σε βω ων αι εθη τη ρι α

Ου ρα νων υ ψη λο τε ε ρα

και ρε γης το δε με λι ου εν τη

ση νη δυ υ ι α κραν τε α

μο ο πωz βα στα σα σα και ρε μογ

κυ λη πορ φυ ραν δει αν βα ψα σα

εξ αι μα των σου τω βα ει λει ει

των δυ να με ων

Καὶ νῦν: $\frac{6}{\chi}$ $\frac{9}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$
 Σε την πλεξα γαντω υα ο

ερω $\frac{6}{\delta}$ α χει ρο ο πλο υον στε βα

νον $\frac{6}{\chi}$ α νυ μνο λο γου ου μεν και

ρε σοι παρ δε ε νε υραυ γα ζον τες $\frac{6}{\chi}$


το φυ λα ιτη ρι ον παν των και

κα ρα υω μα και υρα ται ω ω

μα $\frac{6}{\delta}$ Ο Β! κορυ το τέλος:

ω δὲ εἰς τὰς ὁδοὺς αὐτῆς ἐκτείνετο καὶ ἔφεινε
ἐν ταύταις τοιαυτά:

Ε ΠΙ ΤΗ ΘΕΙ Α ΔΟ ΞΗ ΣΟΥ ΔΕ ΣΟΥ Ψ












 γαρ α πει ρο γα με παρ θε ε




ν_e $\xrightarrow{1}$ $\frac{1}{2}$ $\xrightarrow{3}$ $\xrightarrow{1}$ $\frac{1}{2}$ $\xrightarrow{4}$ $\frac{1}{2}$ $\xrightarrow{5}$ $\frac{1}{2}$

$\epsilon \rightarrow \pi \pi \pi \gamma$ and $\epsilon \rightarrow \pi \pi \pi \gamma \gamma$

$\mu\alpha\gamma$ a a $x\rho o$ $\gamma o\nu$ v_1 $o\gamma$ $\pi\alpha$ ϵl

τ ο υ μ ε γ ω π ι α β β

6 1 2 3 1
x γ εκως και ο κυρωμα αν δρω ω

2 + 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
πωγ και ρε α κραν τε το ο πε α

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
γι α θα του της δο ο ξης

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
γε υρω εις α δου νυμ φων ο λο

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
φω ω τε και ρε των αγ γε των καρ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
μο νη και ρε η βο η δει α

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
των πι στωγ δε ο με γων σου

Θε ο το υε ε μα στο τε

δη στ! $\frac{b}{\pi}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$
θην δει αυ του την μα παντι

μον τε λουν τες ε ορ τη η νυ οι δε

ο φρο γες της θε ο μη το ρος $\frac{\pi}{9}$

$\frac{3}{\pi}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$
θευ τε τας χει ρας υπο τη ω μεν $\frac{\Delta}{\delta}$ τον

εξ αυ της τε χθε εν τα θε ον δο ξα

$\frac{b}{\pi}$
σον τες

Εμ σου η δρο σου α πε στα ξε

φλογ μου πο λυ θε ι ι ι α γ η λυ βα

γα ο δεν βο ω μεν σοι και ρε ο

πο υος ο εν δρο σου δι ου γε δε ων

παρ δε ε νε προ ε δε α βα το

καὶ νῦν: $\frac{b}{x}$ π $\overset{3}{\text{Χα}}$ $\overset{1}{\text{ρα}}$ $\overset{3}{\text{αι}}$ $\overset{1}{\text{τι}}$ $\overset{3}{\text{α}}$ $\overset{1}{\text{χα}}$ $\overset{1}{\text{ρι}}$ $\overset{1}{\text{τω}}$

$\rightarrow + \leftarrow$ $\frac{2}{\text{γ}}$ $\frac{2}{\text{ον}}$ $\frac{2}{\text{η}}$ $\frac{2}{\text{μων}}$ $\frac{2}{\text{τον}}$ $\frac{2}{\text{λο}}$ $\frac{2}{\text{γι}}$ $\frac{2}{\text{σμο}}$ $\frac{2}{\text{ο}}$ $\frac{2}{\text{ον}}$ $\frac{2}{\text{του}}$ $\frac{2}{\text{ηρα}}$

$\frac{2}{\text{γα}}$ $\frac{2}{\text{ξειν}}$ $\frac{2}{\text{γοι}}$ $\frac{2}{\text{π}}$ $\frac{2}{\text{9}}$ $\frac{2}{\text{και}}$ $\frac{2}{\text{ρε}}$ $\frac{2}{\text{η}}$ $\frac{2}{\text{α}}$ $\frac{2}{\text{φλε}}$ $\frac{2}{\text{υτος}}$

$\frac{2}{\text{βα}}$ $\frac{2}{\text{α}}$ $\frac{2}{\text{τος}}$ $\frac{2}{\text{π}}$ $\frac{2}{\text{9}}$ $\frac{2}{\text{ve}}$ $\frac{2}{\text{φε}}$ $\frac{2}{\text{ε}}$ $\frac{2}{\text{λη}}$ $\frac{2}{\text{ο}}$

$\frac{2}{\text{λο}}$ $\frac{2}{\text{φω}}$ $\frac{2}{\text{τε}}$ $\frac{2}{\text{Δ}}$ $\frac{2}{\text{δῆ}}$ τὸ τέλος ὁ β' χορός

$\frac{2}{\text{η}}$ $\frac{2}{\text{Τον}}$ $\frac{2}{\text{ωι}}$ $\frac{2}{\text{στου}}$ $\frac{2}{\text{α}}$ $\frac{2}{\text{σα}}$ $\frac{2}{\text{αν}}$ $\frac{2}{\text{στως}}$ $\frac{2}{\text{ε}}$ $\frac{2}{\text{η}}$ $\frac{2}{\text{βαι}}$ $\frac{2}{\text{α}}$ $\frac{2}{\text{σου}}$ $\frac{2}{\text{βα}}$ $\frac{2}{\text{λ}}$

$$\omega \delta \eta \quad z' \frac{1}{x} \frac{\sigma^2}{\sqrt{}} - \frac{1}{1} - \frac{1}{1} - \frac{1}{1} + \frac{1}{1} - \frac{1}{1}$$

Ουκ ε λα τρεν γαυ τη ντι βει

— — — — —

οι δε ο φρο γες πα ρα του χιτι

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes several notes with stems, some with flags or beams, and various accidentals (sharps, flats, naturals). There are also rests and other musical symbols. The handwriting is somewhat stylized and appears to be a personal sketch or a working draft.

6α αν τα αλ λα πυ ρο ου α

$\frac{1}{x} - \frac{3}{x^2} + \frac{6}{x^3} - \frac{1}{x^4}$

πει ληγ αν δρει ως πατη γαυ τεγ

3 - - - - - 11

και ρον τε ε ψαλλον. υ πε φυ

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

υ μνη η τε ο των πα τε ρων Κε

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

οὐ καὶ θεοὶ ἐν ἑαυτοῖς ἴσιν

^β_κ α τη ρα α των α παν των η

υυ η γα γα και ρε θε ο υυ υμ

¹₃ ¹_κ ρε η ρα α βδογ η μυ στι υη

^A₂ αν δογ το α μα ραν τον η ε ξαν θη

γα γα και ρε Δε σποι οι να δι ηγ

χα ραγ πλη ρου με θα και ζω ηγ

υλη ρο γο μου ου μεν

Αόξαι: $\frac{b}{\lambda}$ — — — — — — — — — —
 Ευ φη μεί ει σε ε μα υα ρι ζον

— — — — — — — — — — — — — — — —
 τα τα πε ρα τα και πο δω υρα ζει ει

$\frac{1}{\lambda}$ $\frac{3}{\lambda}$ — — — — — — — — — — — — — — — —
 σοι και ρε ο το μοι ε νω δα

$\frac{3}{\lambda}$ $\frac{1}{\lambda}$ — — — — — — — — — — — — — — — —
 υτυ λω εγ γε γρα πται πα τροι ο λο γος

$\frac{1}{\lambda}$ $\frac{2}{\lambda}$ $\frac{1}{\lambda}$ — — — — — — — — — — — — — — — —
 α γνη ον ι με τε ευ ε βι ι

— — — — — — — — — — — — — — — —
 βλω ζω ης τους δου λους σου υα τα γρα ψα

— — — — — — — — — — — — — — — —
 Ο Α' χορος τὸ τέλος:
 Θε ο το ο με

την εν πολιν θε ο το ο με

νη δυ υ ι του λο γου υ πε δε ξω

τον πα αν τα βα στα ζου τα ε βα στα ρας

γα λα υτι ε ξε δρε φας νευ μα τι του

τρε φο ον τα την οι ου με νην α πα θαν

α γνη ω φα λο ο μεν τον Κυ ρι ον

υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρω ψου σου

τε εις παν ιωσ τους αι ω ω γας



Οι πρω ω ην α πα τη γυ μνω δε



εν τες στο λην α φθαρ αι ας ε νε δυ



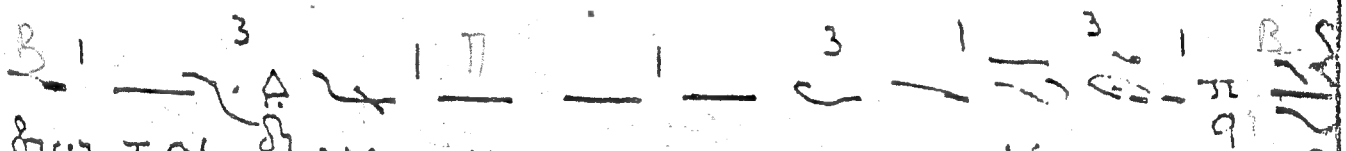
δη μεν δι τη ην ο φο ρι α σου υα



αι υα δε το με ε νοι εν στα τει πο



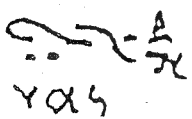
ρα πτω γε ωγ φωγ υα τω πτευ σα α μεν

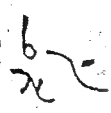


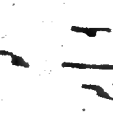
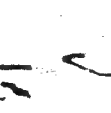

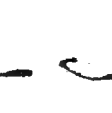
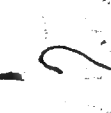


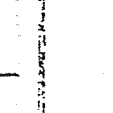



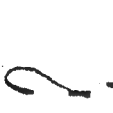
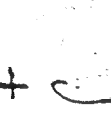

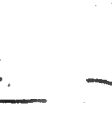
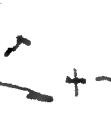


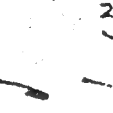


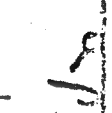
φω του δι υα τοι ηη τη ρι ον Κο ρη


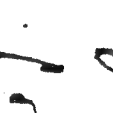

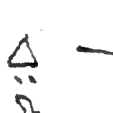



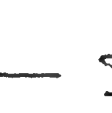


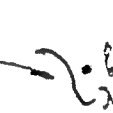











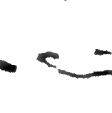
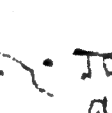
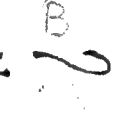

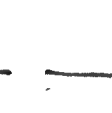

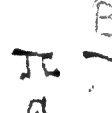




δεν γε υ μου ου μεν εις παγ τας τδς αι ω



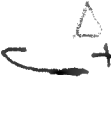
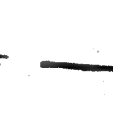



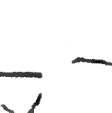






ΥΑΥ





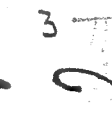
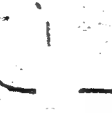

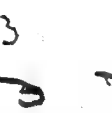

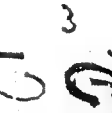
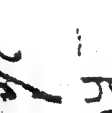
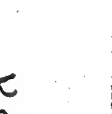



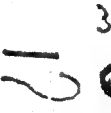
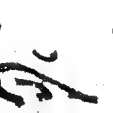

καὶ νῦν ⁶           
 Η υο οβ μω τε μου θα σω τη


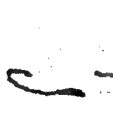

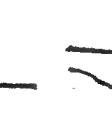
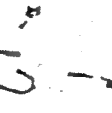

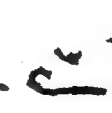
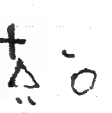
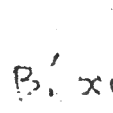
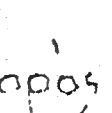
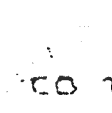
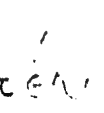
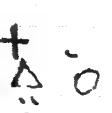
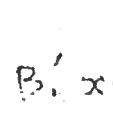
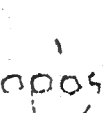
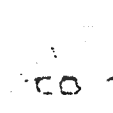
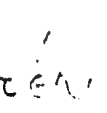
           
 ρι αν δι η ης α πο γη ης εις υ ψος

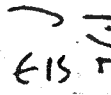
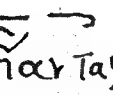
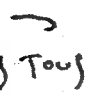
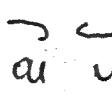
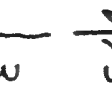
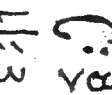


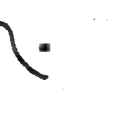


           
 ηρ θη μεν ^δ και ροις παν τευ λο γη τε ^π  

           
 πη και υρα ται ω ω μα ⁹     

           
 κυ ρω μα των με λω ^δ δου συν των α γνη ³ 

           
 του κυ ρι ου υ ⁹      

           
 και ω πε ρυ φου ου ου τε ^δ     

      
 εις παντας τους αι ω ⁹    

ὠδὴ θ' $\frac{2}{\pi}$ $\frac{2}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{3}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{3}{\pi}$
 α παρ γη γε γνη σιρ τα τω

$\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$
 τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου με νογ πα

$\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$
 γη γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων γο ο

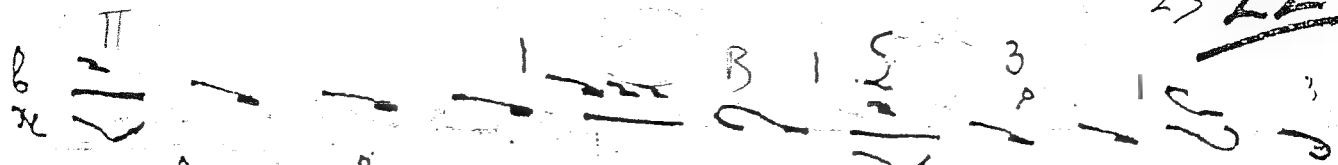
$\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$
 ων φυ σις γε ραι ρου σα τα ι ε ρα


$\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$
 θαν μα σι α την θε ο μη η το ο ρα

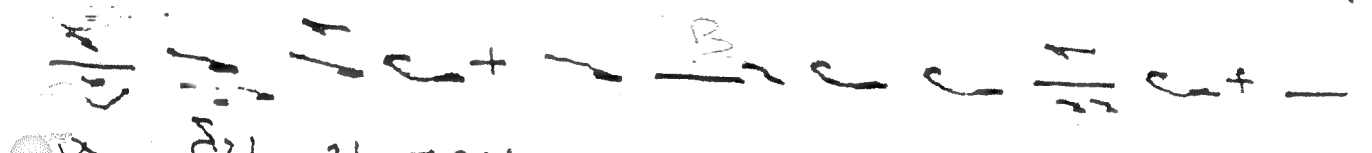
$\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$
 και βο α α α τω και ροις παμ μα υα α


$\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$
 ρι στε θε ο το υε α γνη α ει

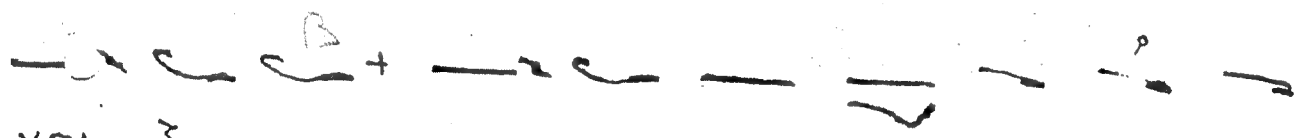
$\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$
 παρ θε γε



 Ω φθης φω τι σμος η μων και βεβαιω



 Γιγ ο δευ βο ω μεν σοι και ρε α ετρον

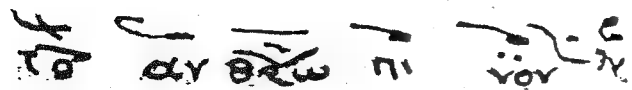

 α δω υ τον ει گا خان μο ο αμα τον



 ρε γαν Η λι ου και ρε Ε δεμ α

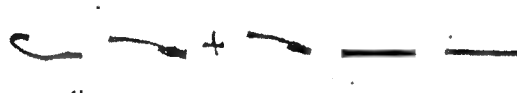


 νοι Σα گا την με ηλει με ε την α

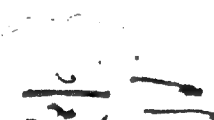
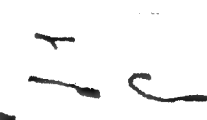

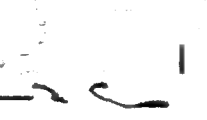
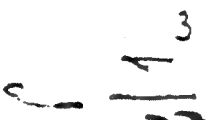



 γνη και ρε στυ λε πυ υ ρι γε ει

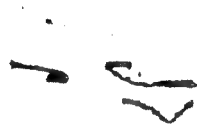

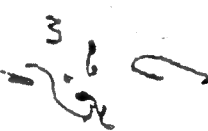

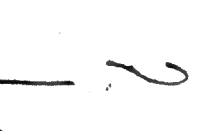
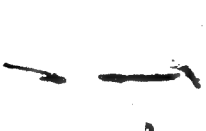


 گا α γου گا εις την α α γω ζω την

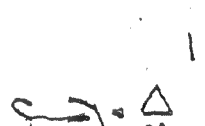







 αν θω πι τον

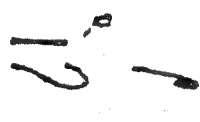






Δόξα: 
 Η πε ρι στε ρα η του ε λε γ




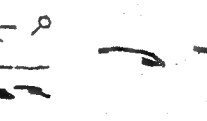
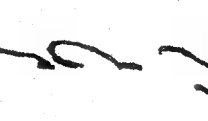
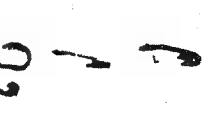

 + 
 μο υα α πο υυ η γα γα και ρε α ει


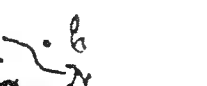

      
 παρ δε ε υε ο γι ω υ πα αυ των και ρε

      
 το υα μη μα των α δλη των στε φα νω

      
 μα και ρε α παν τω ω υ τε των δι

      
 υαι αι αι ω υ θει ου ε υ ια λω πι

      
 σμα υαι η μω ων των πι στω το δι α

  
 σω σμα

Ἡ ὑπερμάχῃ συντομον. πδ' η' 25

υἱ

Ἡ ὑπερμάχῃ συντομον. πδ' η' 25

την ἡριαν ὡς λυτρωθεῖ εἰ εἰσαπ

δεινὴν εὐχαριστήριαν ἀνα

γράφω σοι ἡ πόλις σου θεοτοῦ

ἀλλ' ὡς ἐξουσιαστος ἀπροβι

κτηήτων ἐμπαντίων μεμύδων

Ε λευ θε Ε ρω ω σοι δ' Ι να υπα ζω

σοι και ρε λυ υμ φη α γυ υμ φε ευ

Ε
δ'

ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ

ἀρχουσόντομον

ἡχος 2 π 3 Νη

Τη Υ περ μα α α
 στρατη γω τα νι νη τη η η

η ρι α α

Ως λυ τρω θει ει ει σα

των δε νων ευ χα ρι στη η η

η ρι α α

Α να γρα α φω σοι ε η πο

ο ο ο ο λισ σου θε ε ο ο

το ο με

Αλ ως ε ε χου σα το νρα

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος 97

Ὡς τὴν ὠραιότητα αἰτίας Παρ

θευμάτων σου ὁμαί τοῦ περὶ χαμπερο

ὁ ὅντος τοῦ αἰνέει αἰσ σου ὁ

Γαβριηήματα πλαχεῖς εὐδοα σοί

Θεοτοόκε ποιόν σοί εὐχόμενα

ὦ μὲν ὅντος προσάγαγε ὅλα

αἰσίν ὁμαί τι δεόνον μασω

σε ἀπορωκοῦ εἰς σταμαί διό

ὡς προσέταα γην βω σοί

Χαίρει ἡ κεχαρι

τω μενενη

1

Θαῖρε Νύμφη γ' Ἀλχηλούϊα ἔρχοι π' δὲ Νῆ

Ν
δὲ Θαῖ ρε Νυ
αλ λη λου ου ου ου ου

φη Νυμφη π η α νυ
ι υε α αλ λη λου ου

υ υμ φε ε ε ευ τε ε ε
ου ου ι ι ι α α α

Ν
ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α α

Μιχαήλ Δ. Αθανασίου

[illegible]

6

ἡχος π δ κ η

Ⓜ και ρε κν
ὦλ λη λου ου ου ι αλ λη λου

Ⓜ υμ φη
ου ι ε υ τε ε ε α α

7

ἡχος π ς α

Ⓜ και
ὦ αλ λη λου ου υμ φη
ου ι

Ⓜ υμ φη
ου αλ λη λου ι ε υ τε ε α α

Ⓜ υμ φη
ου αλ λη λου ι ε υ τε ε α α

Ⓜ υμ φη
ου αλ λη λου ι ε υ τε ε α α

3

ἡχος λ δ̣ κη

Handwritten musical notation with Greek letters and symbols. The notation is organized into four horizontal lines, each containing a series of notes and rests. The notes are often accompanied by Greek letters (α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω) and symbols (⊕, ⊙, ⊚, ⊛, ⊜, ⊝, ⊞, ⊟, ⊠, ⊡, ⊢, ⊣, ⊤, ⊥, ⊦, ⊧, ⊨, ⊩, ⊪, ⊫, ⊬, ⊭, ⊮, ⊯, ⊰, ⊱, ⊲, ⊳, ⊴, ⊵, ⊶, ⊷, ⊸, ⊹, ⊺, ⊻, ⊼, ⊽, ⊾, ⊿, ⊺, ⊻, ⊼, ⊽, ⊾, ⊿). The notation is written in a cursive style, typical of handwritten musical manuscripts.

Line 1: δ α α ρ ϵ κ ν ν μ ϕ η χ ψ ω

Line 2: α λ λ η λ ν ν μ ϕ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ

Line 3: α α α α α α α α α α α α α α

Line 4: ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ

1

9

ν ν_μ $\phi\eta$ Δ ν ν_μ $\phi\eta$ α $\frac{\pi}{\gamma\mu}$ ν_μ $\phi\epsilon$
 ου ου ι $\omega\epsilon$ $\alpha\lambda$ $\lambda\eta$ $\lambda\omicron\upsilon$ ου ι

$$\frac{1}{\sqrt{s}} \quad \frac{1}{\sqrt{s^2}} \quad \frac{i s i s}{\tau E} \quad \frac{4}{E} \quad \frac{1}{9} \quad f i s \quad - \quad - \quad - \quad \frac{1}{\sqrt{s}} \quad \frac{1}{\sqrt{s}}$$

$\begin{matrix} \text{H}_b \\ \vdots \\ \text{H}_c \end{matrix}$

ἄρχος π̃ ᾗ πα

π̃ Σ
 9 και αι αι ρε 9 Νυ υ υ υμφη Δ
 Ω α αλ λη λου ου ου ου ι

υμ φη α νυ υμ φε ε ε ε ε τε
 υε αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ε̇ ε̇ π̇ ε̇ ε̇ α̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇
 α α α α α α α α α α

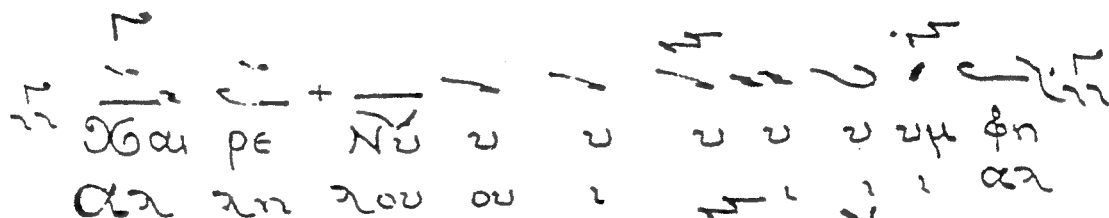
ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇
 α α α α α α α α α α

Ἰσως λη πα

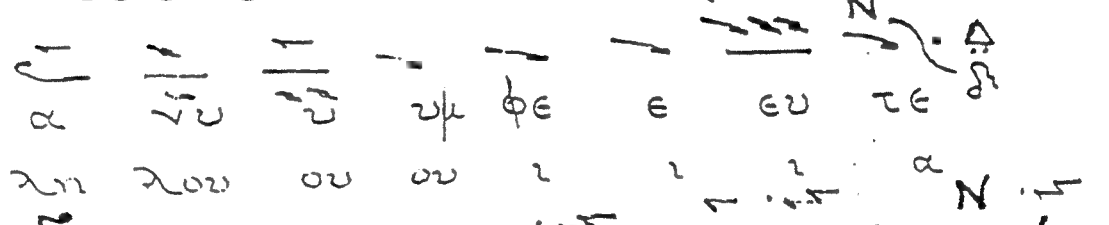
□

Σο αἰ ρε κρ υ υμ φη
α αλ λη λου ου
α α α υ υ υμ φε ε ε
α α α α α α α α α α
α υ υμ φε ευ τε ε ε ε
λη λου ου α α α α α α
ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α α α

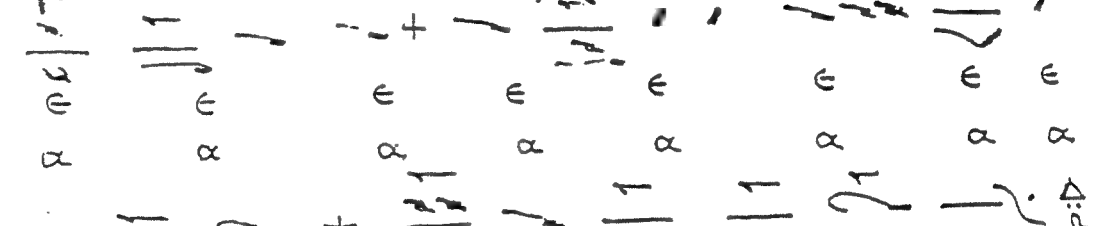
Θαῖρε Νύμφη καὶ Ἀλχηλούϊα ἥχος ἰγ γὰ



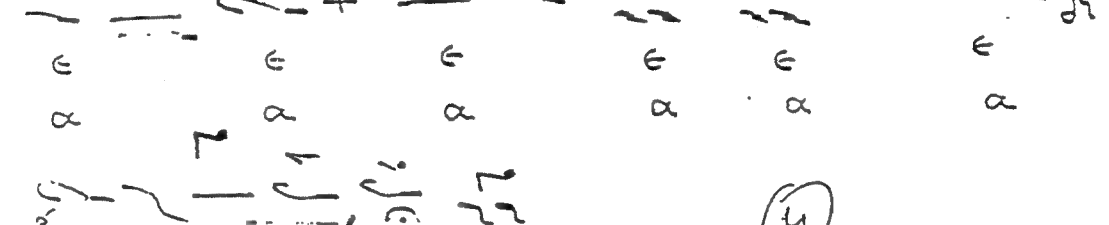
 Θαῖρε Νύμφη καὶ Ἀλχηλούϊα ἥχος ἰγ γὰ




 α λη λου ου ου ου ου ου ου



 α α α α α α α α



 α α α α α α α α



 α α α α α α α α

(4)

Μιχαήλ Χ. Αθανασίου

$$\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & + & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \in & \in & \in & & \in & \in & \in \\ \alpha & \alpha & \alpha & & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

Δ

$\alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \rho e \quad N_0 \quad u \quad u\mu \quad \phi_i$

$\alpha \quad \alpha\lambda\lambda n \quad \lambda ou \quad ou \quad ou$

$\frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x} \Delta$

$\alpha \quad \alpha \quad \nu u \quad v \quad u \mu \quad \phi e \quad e \quad eu$

$ue \quad \alpha \lambda \quad \lambda n \quad n \quad \lambda ou \quad ou \quad i \quad i \quad i$

$\frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x} \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x} \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x} + \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x} \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x} \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x} + \dots$

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

$$\begin{array}{ccccccc} \text{B} & & & \text{Z} & & \text{B} & \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

Σταίρε Νύμφη & Αλληλουΐα $\frac{1}{2}$ χορ Βαρύς Έναρμόνιος

π'_{12} $\overset{Z}{\curvearrowright}$ \curvearrowright --- --- --- $\overset{1}{\text{---}}$ \curvearrowright π_9 $\overset{S}{\curvearrowright}$ \curvearrowright
 Θαί ρε Νυ υ υ υμ φη Νυ υ υ
 Ολ λη λου ου ι ι α υε ε ε

[illegible]

γ $\frac{1}{\mu_1}$ $\frac{1}{\mu_2}$ $\frac{1}{\mu_3} + \frac{\Delta}{\mu_4}$ $\frac{1}{\mu_5}$ $\frac{1}{\mu_6}$ $\frac{1}{\mu_7}$ $\frac{1}{\mu_8}$ $\frac{\Delta}{\mu_9}$
 ν ν ν $\nu \mu \phi \nu \tau e$ e e e e e
 ou ou ou ou i α α α α α

[illegible]

Hand-drawn Feynman diagrams for the decay of a Z boson into two photons ($Z \rightarrow \gamma\gamma$). The diagrams show a Z boson (represented by a vertical line with a cross) decaying into two photons (represented by wavy lines). The diagrams are labeled with 'Z' and 'gamma' and include a '+' sign indicating a sum of diagrams.

Ἡχοο λ π ῥ πα

4

π λ
 η χαι ρε Νυ υ υμ
 αλ λη λδ ς ς

φη Δ Νυμ φη α νυ
 ι δ υε αλ λη λδ

υμ ρε ε ευ τε ε ε
 ς ι ι ι α α α

ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α

ε η
 α η

Χαίρε Νύμφη
 15 Ηχος 2 η Νη

Νύμφη
 Χαίρε Νύ
 νύμφη

α νύ νύμφη γε ευ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

α νύ νύμφη γε

Νύμφη
 Αα ηη σου ου ου

Αα ηη σου α α α

α α α α α α

α α α

3³ 6xos π δ NH 53b.
 $\lambda \rightarrow \pi$

~~3~~
 δ $\chi\alpha\iota$
 $\alpha\iota$ $\rho\epsilon$ $\kappa\upsilon$
 $\alpha\lambda$ $\lambda\eta$ $\lambda\omicron\upsilon$
 $\upsilon\mu$ $\phi\eta$ $\kappa\upsilon$
 $\omicron\upsilon$ ι $\eta\epsilon$

$\phi\eta$
 α α $\upsilon\upsilon$ $\upsilon\mu$ $\phi\epsilon$ ϵ $\epsilon\upsilon$
 $\alpha\lambda$ $\lambda\eta$ η $\lambda\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ ι ι ι

$\tau\epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ
 α α α α α α α α

ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ
 α α α α α



100



+ 3 Ηχος βαρύς ἑπτάφωνος

(2)

και αι ρε λυ υ υμ
αλ λη λου ου

βη α νυ υμ φε ε ευ τε
αλ λη λου ι α


ε α ε α ε α ε α ε α

ε ε ε
α α α

Gaire Nymfe y'Alphalouia Hxoy π δ Νη

$$\frac{1}{\omega} \left(\frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \right)$$

$\frac{\phi_n}{i}$ $\frac{N_{\mu}}{u \epsilon}$ $\frac{\phi_n}{\alpha}$ n n α Δ $v v$ v
 i $u \epsilon$ α $\alpha \lambda$ λn $\lambda o u$ $o u$



$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

Μιχαήλ Δ. Αδαμαγίου

+ ③ ὅχος π̣ ṑ πα

Σπ

χαι αι αι ρε⁹ Νυ υ υ υμφη Δ
α α αλ λη λου ου ου ου ι

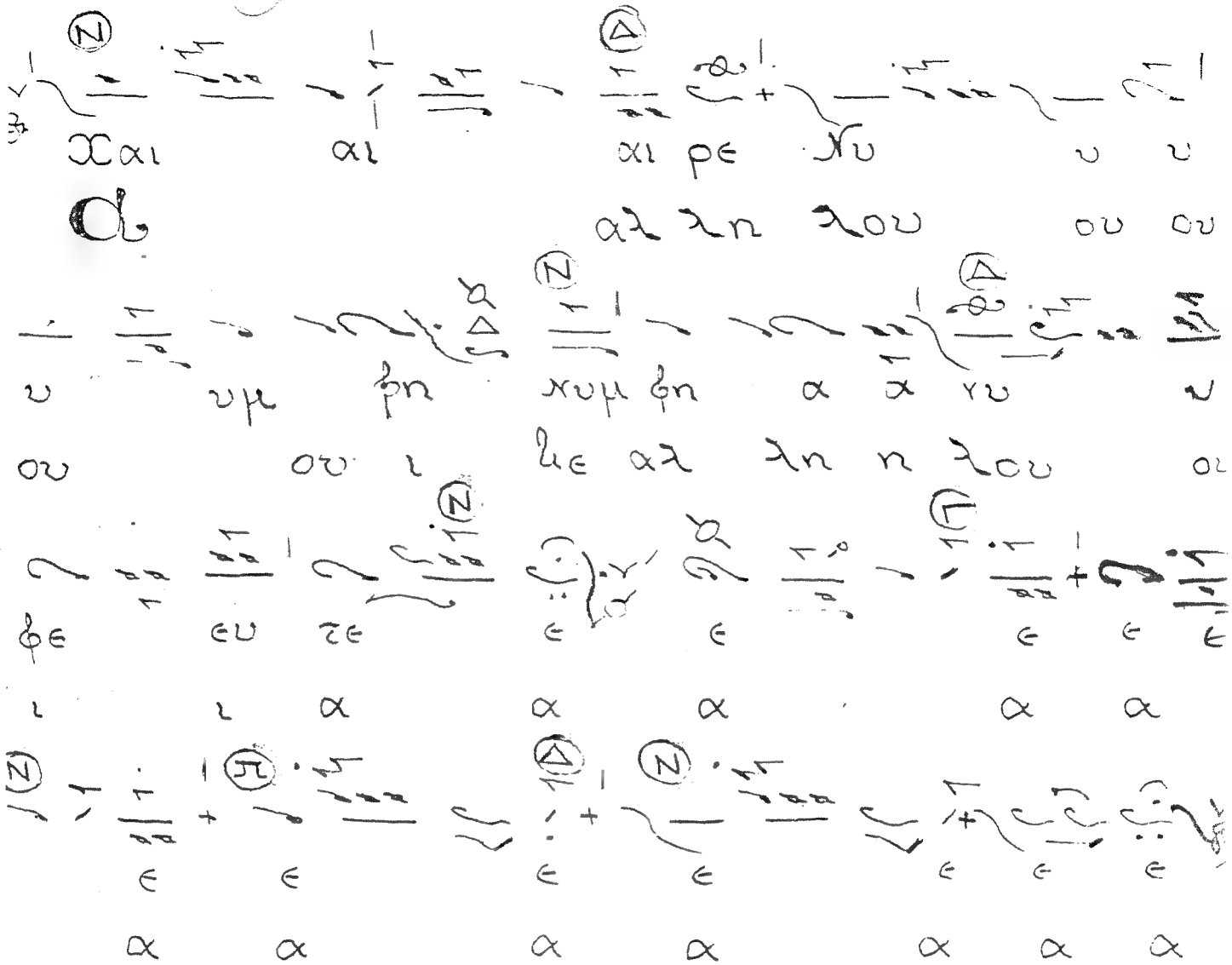
Σ Γα Σ Ζ

υμφη α νυ υμφε ε ε ευ τε
με αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ε ε̣ π̣' ε ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
α α α α α α α α α α α α

π + υ υ υ υ υ υ υ υ π̣

ε ε ε ε ε ε ε ε ε̣
α α α α α α α α α



Γαῖρε Νύμφη ἡ Ἀλκηνόου ἡ Ἰλίου Βαρὺς Ἐναρμόνιος

Σ $\frac{\Sigma}{\Sigma}$ $\frac{\Sigma'}{\Sigma'}$ $\Sigma \rightarrow \Gamma'$

Ⓩ
 Γαῖ ρε Νυ υ υ υ μ φη Νυ υ υ
 Ἀλ κη λου ου ι ι α ἡε ε ε

υ υ υ υ υ υ μ φη α υ υ υ υ
 ε ε ε ε ε ε αλ κη λου ου ου

ⓓ
 υ υ υ υ μ φευ τε ε ε ε ε
 ου ου ου ου ι α α α α α

Ⓜ Ⓩ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε
 α α α α α

$$\frac{1}{\pi n} \int_0^{\pi} \frac{1}{1 - e^{i\theta}} d\theta + \frac{1}{\pi n} \int_0^{\pi} \frac{1}{1 - e^{-i\theta}} d\theta + \dots$$

$\frac{0}{\text{O}} \rightarrow \frac{0}{\text{O}} \xrightarrow{\text{N}} \frac{4}{\text{O}} \xrightarrow{\pi} \frac{1}{\text{O}} \xrightarrow{\dots}$

[illegible]

$\gamma n \rightarrow n \pi^0 \omega \alpha \rightarrow \pi^0 \pi^+ \pi^- \rho^0 \epsilon \gamma \pi^+ \alpha_L$

[illegible]

η η η η η δ_L 1 $\delta\alpha$ α α $6uEL$ EL

Σ
 $\lambda \epsilon \epsilon \epsilon \gamma \omega \omega \omega \nu$
 $\delta \iota \iota \iota \alpha \iota \alpha \iota \circ \circ \gamma$

ΣΙΓΑ

$\alpha \alpha \nu \eta \eta \eta \rho$
 $\circ \epsilon \lambda \epsilon \omega \omega \omega \nu$

Σ
 $\circ \circ \circ \lambda \eta \nu \tau \eta \eta \eta \nu \eta \mu \epsilon \epsilon \epsilon \rho \alpha \nu$

Σ
 $\circ \iota \alpha \tau \alpha \tau \rho \upsilon \phi \omega \nu \tau \omega \kappa \upsilon \rho \iota$
 $\iota \iota \omega \iota \alpha \iota \alpha \iota$

$\tau \omega \phi \omega \tau \iota \iota \iota \pi \epsilon \rho \iota \pi \alpha \alpha \tau \omega \omega \omega \omega \nu$

$\circ \circ \circ \gamma \circ \upsilon \mu \eta \eta \pi \rho \circ \circ \theta \upsilon \circ \circ \circ \psi \eta$

$\tau \alpha \alpha \upsilon \tau \alpha \delta \epsilon \pi \alpha \alpha \alpha \alpha \nu \tau \alpha \pi \rho \circ \varsigma \nu \circ \upsilon \theta \epsilon \epsilon$

4

6L α ν η μ ω ω ν γ ε γ ρ α α π τ α ι ο π ω ν η

6TE ΕΥ ΟΥ ΤΕΥ ΧΡΗ ΣΤΟ ΤΗ ΤΑ ΠΟΙ Η Η

η η 6ω ω ω μ ε ν και δ ω η η μ ι ν Κ υ

π ρ ι ι ο ς α ν τ ι τ ω ν ε π ι ι γ ε ι

ΕΙ Ω Ν Τ Α Ε Π ΟΥ Ρ Α Α Α Α Υ Ι Ι

2/3
8

ο ο ογ ο δου ου ου ου ου-λος

ογ ευ ρη η η η η η η

σει ει ει γρη η γο ο ρου ου ου

του γρη γο ρου ου ου ουν τα α α α να

α α ξι ι ο ο ο ογ δε ε πα α ο

α α α α α λι ι ι ι ι ν γ

ογ ευ ρη η η η η η η

ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ρα α θυ υ μου ου ου

του ρα θυ μου ου ου ουν τα α βλε πε ε

ου ου ου ουν ψυ υ χη η η η

η η η η μου ου ου ου ου μη

τω υ υ υ υ υ υ υ πνω

υα α α α τε ε ε υε ε υα

α τε γε ε χθηγ ι γα μη η τω

ω ω $\theta\alpha$ α $\gamma\alpha$ α α α $\tau\omega$ ω

ω ω ω $\pi\alpha$ α α $\rho\alpha$ α α α $\delta\alpha$ α

α α $\rho\alpha$ $\delta\alpha$ α $\theta\eta\gamma$ $\mu\alpha\iota$ $\tau\eta\gamma$ $\beta\alpha$ $\epsilon\iota$ $\lambda\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$

$\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\alpha\gamma$ ϵ ϵ ϵ ϵ $\xi\omega$

$\mu\lambda\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ ϵ ϵ ϵ $\xi\omega$ $\mu\lambda\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$

$\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\theta\eta$ η η $\eta\gamma$ $\alpha\lambda$ $\lambda\alpha$ α $\gamma\alpha$

α α α α α α α α $\gamma\eta$ η η η

ο ος εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ος η

Θ ε ο ος η μω ω ω ω ω γ προ στο

οι ι αΙς των α α ω μα α α α α

των ος ω ω ω ω ο ος η μας ος

ω ω ω ο ος η η η μας ος

Θῆ Δευτέρα ἑσπέρα

9

η μω ω ω ω πρε βρει αις του Προδρο

ο ο ο ο ο μου σω ω ω ω ω

ω ω ω σο ο ον η η η μας

Θῆ Τρίτη ἑσπέρα

η μω ω ω ω δυ να α μει το Σταυροι

ου ου ου ου σου σω ω ω σο ον η μας

Τόν νυμφῶνά σου βλέπω, ἦχος ῖῖ γα

Τόν νυμφῶνά σου βλέπεεεεπω

ω ω ω ω ω Σωτηρ μου μεεεω

εμη μεεενον και ευδυμα

ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω να ει σε ελθω ε ευ αυ

τω λαμπρυνον μου την στο

λη ην την ψυχην φωτοοδοτα και

ω ω ου με

Ερωπάρια τινὰ ἐν τοῦ Κανόνοϋ Μ. Τρίτης ὅπως ἐν π

π 3
→ Do Σα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Ημεματι Εὐχενοίς το γυνεῶρι οὐ

[illegible]

$\frac{M}{\pi} \rightarrow \frac{4}{\pi}$

στην γε α πο φη η ναι χρι στε ω ψα λλο μεν

Συ ει θε ος η μωυ ^Δ και ουκ εστιν α

γιος πλην ου Κυρι ε

Θοξα σοι ο θεος ο ος η ημων δο

ξα σοι ο ος ποιε σου σα γυνη η μη

ραν εν τι μου δε σπο τι μη και θει α φρι

η η υο ρυ φη χρι στε των ι των σου

α α πε λα βε το των α κρα των με

κρα με ναι αις πα λα μαις και ε βο α

³ ¹ ³ ¹
 παν τα ερ γα Κυ ρι ου του Κυ ρι

ον υ μνει τε και υ περ υ ψου ου

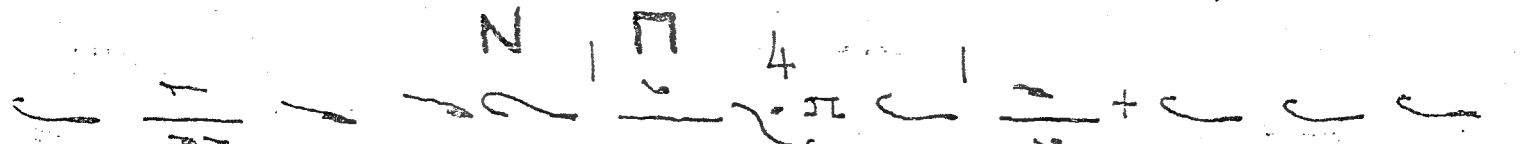
^M
 τε εις παντας τας αι ω ω γας

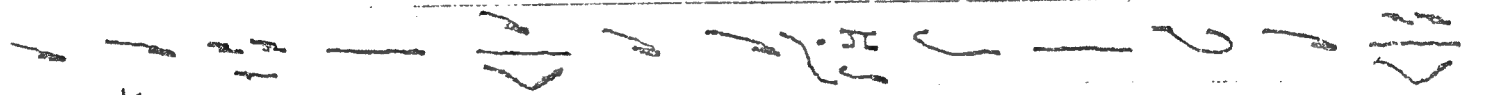
^Π ^Δ
 και νυν και α ει και εις τας

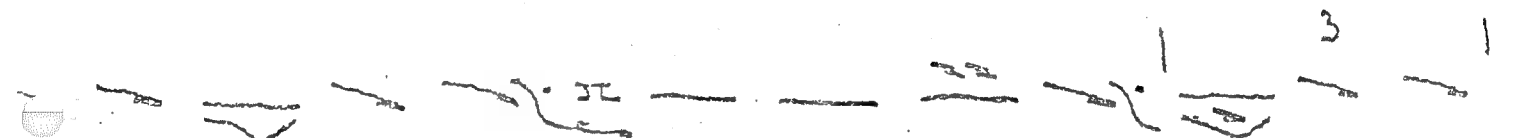
⁴ ^Π
 ω γας των αι ω ω των α μην

^Π ³
 ε ρουρ χει ται το λυ υ τρου ευ γνω μο


^N ^Π ³
 vi ευ ω τη ρι ων επλαγχνων τε και δα



 υρυ υ ων πη γης εν η δι α της



 ε ξα α γο ρευ γε ως ευ πλυ θει σα ου


 υα τη σκυ γε το αλλ ε βο α παν τα τα


 ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει


 τα υαι υ περ υ ψου ου τε εις παν τας


 εους αι ω ω νας


 Δο ξα Πα τρι ι υαι Υι ω υαι α γι ω

πνευ μα τι Δε χει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο

τοις αρ χου ει τι μοι δου ναι θε λε τε να γω

Χρι στο ον υ υ μιν του ζη του με γου τοις

θε λου ει πα α ρα δω σω οι οι υει ο τρ

Χρι στου ου δας αν τω θα με γος

χρυ σου φει γαι τωγ ψυ χων η μωγ Χρι στε

ο θε ος και σω ω σου η μας

Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις. ἤχος πλὴν

$$v \mu_e \frac{(M)}{D_0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{(N)}{\Sigma a} + \frac{1}{\pi a} \frac{1}{\tau p_1} \frac{1}{2} \frac{1}{1} +$$
[illegible]

(ii) $\gamma \rightarrow \omega + \pi$, $\pi\gamma e \rightarrow \pi e e^+ e^-$

(2) (2)
τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων

α α α α α α α μην δ

ΣΙΓΑ (Π) (N)
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

(Π) (N)
ι ι ι ε ε ε υε ε ε

(M) (N)
ε δ η ε εν πο ολ λαι αι αι αι αι

(Π)
αι αι αι α μαρ τι ι ι ι ι

(N)
ι ι ι ι ι αι αι αι αις πε

ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ p_1 $\pi \in$ ϵ ϵ ϵ

(Δ)

(Δ)
η η τ η η ν ε η ν δ γ α ι α ι α ι

(N)
ε ε ο ο με ε ε ε ε ε ε ν η

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

(Π)
ο ο τ η η η η η η η

(Π)
η η ε ο ο τ η τ α μ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(N)
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(N) (Π) Ο ΧΟΡΟΣ
ε ε γη η η η π χ μ υ υ

(N) (Π) (N).
υ υ υ υ υ υ ρ α α α μ υ

υ ρ α α α σ ο ι π ρ ο τ ο υ ε ε ε

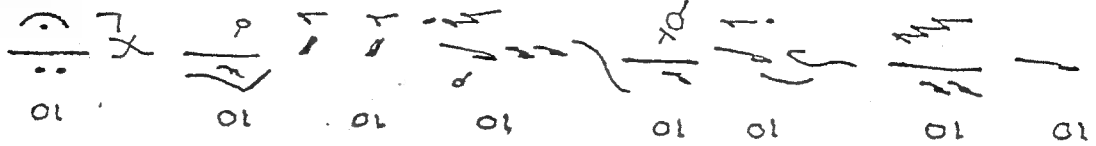
(Π) (N)
ε ε ε ε ε ε γ τ α α α α

(N)
α α α φ ι ι α α σ μ ο υ ο υ

(N)
ο υ υ ο ο μ ι ι ι υ ο μ ι

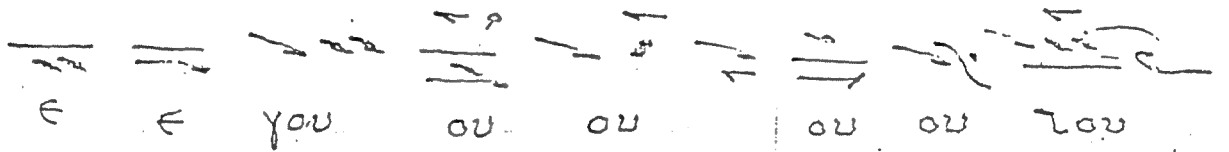
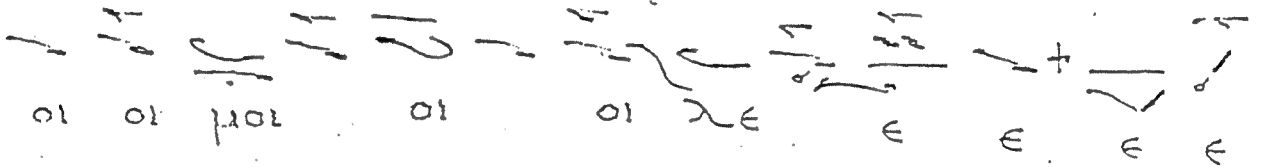
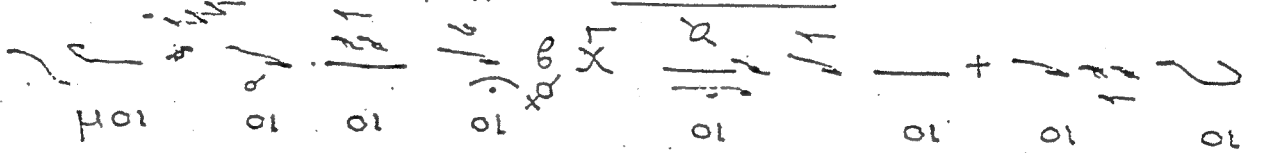
MONOΔΙΑ (Δ) (N)
ι ι ζ ε ι σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

(B)

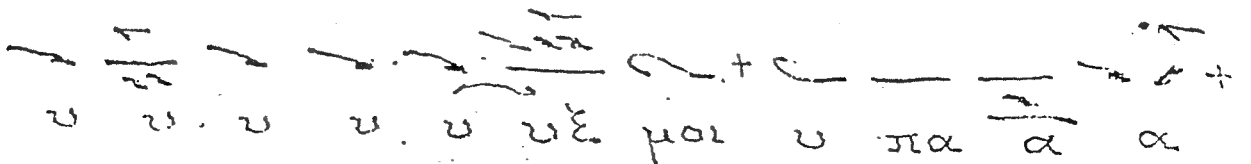
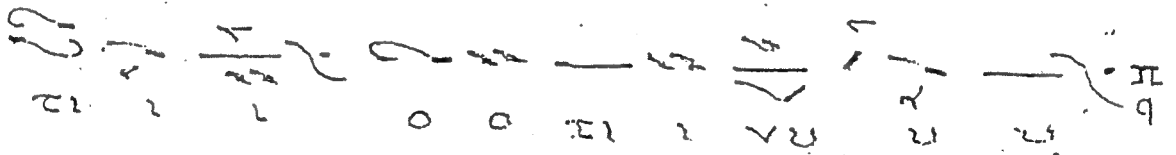
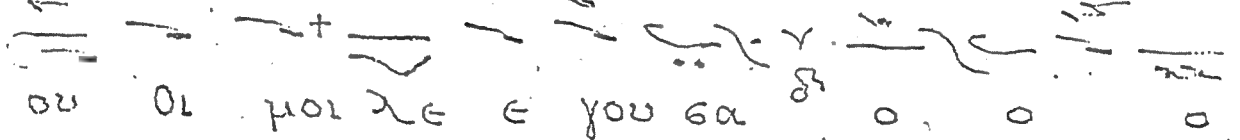


(N)

Ο ΧΟΡΟΣ



(Δ)



ΜΟΝΟΔΙΑ

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various Greek letters and symbols. The notation includes:

- Notes and rests with stems, some marked with '1' or '3'.
- Accents and breath marks (curved lines) above notes.
- Large Greek letters: χ , δ , ϵ , α , ω , ν .
- Small Greek letters: ϵ , α , ω , ν .
- Special symbols: Δ (triangle), Σ (sigma), τ (tau), ρ (rho), σ (sigma).
- Phrasing slurs and ties.

The notation is arranged in a single line, with some elements appearing to be part of a larger system or a specific dialect of musical notation.

(π)

Diagram (π) shows a sequence of particle interactions: $u \bar{u} \rightarrow \alpha \rightarrow \alpha \rightarrow \alpha \rightarrow \alpha \rightarrow \alpha \rightarrow \mu \rightarrow \phi \rightarrow n \rightarrow n \rightarrow n \rightarrow n \rightarrow n$.

προς
 δ
 μοι
 16.
 1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.
 101.
 102.
 103.
 104.
 105.
 106.
 107.
 108.
 109.
 110.
 111.
 112.
 113.
 114.
 115.
 116.
 117.
 118.
 119.
 120.
 121.
 122.
 123.
 124.
 125.
 126.
 127.
 128.
 129.
 130.
 131.
 132.
 133.
 134.
 135.
 136.
 137.
 138.
 139.
 140.
 141.
 142.
 143.
 144.
 145.
 146.
 147.
 148.
 149.
 150.
 151.
 152.
 153.
 154.
 155.
 156.
 157.
 158.
 159.
 160.
 161.
 162.
 163.
 164.
 165.
 166.
 167.
 168.
 169.
 170.
 171.
 172.
 173.
 174.
 175.
 176.
 177.
 178.
 179.
 180.
 181.
 182.
 183.
 184.
 185.
 186.
 187.
 188.
 189.
 190.
 191.
 192.
 193.
 194.
 195.
 196.
 197.
 198.
 199.
 200.
 201.
 202.
 203.
 204.
 205.
 206.
 207.
 208.
 209.
 210.
 211.
 212.
 213.
 214.
 215.
 216.
 217.
 218.
 219.
 220.
 221.
 222.
 223.
 224.
 225.
 226.
 227.
 228.
 229.
 230.
 231.
 232.
 233.
 234.
 235.
 236.
 237.
 238.
 239.
 240.
 241.
 242.
 243.
 244.
 245.
 246.
 247.
 248.
 249.
 250.
 251.
 252.
 253.
 254.
 255.
 256.
 257.
 258.
 259.
 260.
 261.
 262.
 263.
 264.
 265.
 266.
 267.
 268.
 269.
 270.
 271.
 272.
 273.
 274.
 275.
 276.
 277.
 278.
 279.
 280.
 281.
 282.
 283.
 284.
 285.
 286.
 287.
 288.
 289.
 290.
 291.
 292.
 293.
 294.
 295.
 296.
 297.
 298.
 299.
 300.
 301.
 302.
 303.
 304.
 305.
 306.
 307.
 308.
 309.
 310.
 311.
 312.
 313.
 314.
 315.
 316.
 317.
 318.
 319.
 320.
 321.
 322.
 323.
 324.
 325.
 326.
 327.
 328.
 329.
 330.
 331.
 332.
 333.
 334.
 335.
 336.
 337.
 338.
 339.
 340.
 341.
 342.
 343.
 344.
 345.
 346.
 347.
 348.
 349.
 350.
 351.
 352.
 353.
 354.
 355.
 356.
 357.
 358.
 359.
 360.
 361.
 362.
 363.
 364.
 365.
 366.
 367.
 368.
 369.
 370.
 371.
 372.
 373.
 374.
 375.
 376.
 377.
 378.
 379.
 380.
 381.
 382.
 383.
 384.
 385.
 386.
 387.
 388.
 389.
 390.
 391.
 392.
 393.
 394.
 395.
 396.
 397.
 398.
 399.
 400.
 401.
 402.
 403.
 404.
 405.
 406.
 407.
 408.
 409.
 410.
 411.
 412.
 413.
 414.
 415.
 416.
 417.
 418.
 419.
 420.
 421.
 422.
 423.
 424.
 425.
 426.
 427.
 428.
 429.
 430.
 431.
 432.
 433.
 434.
 435.
 436.
 437.
 438.
 439.
 440.
 441.
 442.
 443.
 444.
 445.
 446.
 447.
 448.
 449.
 450.
 451.
 452.
 453.
 454.
 455.
 456.
 457.
 458.
 459.
 460.
 461.
 462.
 463.
 464.

Επειδή οι α είναι οι ρίζες του $P(x)$ έχουμε:

va ay mou ou ou tou ou ou ou ou

(A)

[illegible]
$$(II)_\rho$$

Four Feynman diagrams are shown, representing different terms in the calculation. The first diagram has a loop with a delta function. The second diagram has a loop with a delta function. The third diagram has a loop with a delta function. The fourth diagram has a loop with a delta function.

$\frac{1}{\tau_1} + \frac{1}{\tau_2} + \frac{1}{\tau_3} + \frac{1}{\tau_4} + \frac{1}{\tau_5}$
 τη ης μα αρ δι

Δ

(M) (N)

του ου ου ου ρα α α α + του ου ρα α

(L) (M)

$\frac{1}{\nu_{00}}$ \hookrightarrow $\frac{1}{\nu_{00} \nu_{00} \nu_{00} \nu_{00} \nu_{00}}$ \hookrightarrow $\frac{1}{\nu_{00} \nu_{00} \nu_{00} \nu_{00} \nu_{00}}$ \hookrightarrow $\frac{1}{\nu_{00} \nu_{00} \nu_{00} \nu_{00} \nu_{00}}$

(2)

Diagram 1: Electron emits photon before annihilation, positron emits photon after annihilation.

Diagram 2: Positron emits photon before annihilation, electron emits photon after annihilation.

Diagram 3: Electron and positron exchange a photon, electron emits photon from the incoming line, positron emits photon from the outgoing line.

Diagram 4: Electron and positron exchange a photon, positron emits photon from the incoming line, electron emits photon from the outgoing line.

Diagram 5: Electron and positron exchange a photon, electron emits photon from the incoming line, positron emits photon from the incoming line.

Diagram 6: Electron and positron exchange a photon, electron emits photon from the outgoing line, positron emits photon from the outgoing line.

Diagram 7: Electron and positron exchange a photon, electron emits photon from the incoming line, positron emits photon from the outgoing line.

Diagram 8: Electron and positron exchange a photon, electron emits photon from the outgoing line, positron emits photon from the incoming line.

Diagram 9: Electron and positron annihilate into a virtual photon, which then splits into two photons.

Diagram 10: Electron and positron annihilate into a virtual photon, which then splits into two photons.

(II) $\frac{1}{\omega} \cdot \frac{1}{\omega} \cdot \frac{1}{\omega} \cdot \frac{1}{\omega} \cdot \frac{1}{\omega} \cdot \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \cdot \frac{1}{\omega} \cdot \frac{1}{\omega} \cdot \frac{1}{\omega} \cdot \frac{1}{\omega} \cdot \frac{1}{\omega}$

(N)

$$\frac{1}{\omega} \left(\frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \right) = \frac{1}{\omega}$$

$$\frac{\Sigma IFA}{(\Delta) \cdot (N)}$$
[illegible]

(N)

(A) (N)

του ου . του ου

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha_{2V}$$

τοῖς τῆς υε ε φα α α α ληη η η

(N) (N)
 ης μου ου βο ο ο στρυ υ υ υ

(Π)
 υ υ υ τοις ω ων ε ε ε ε ε

ε ε ε γ τω π α α α α α α α

ρα α α δει ει ει ει ει ει ει

(P) (Δ)
 ει ει ει ει εω ε ε ε ε α

(Z)
 το ο ο δει ει ει λι, ευ α το δει

[illegible]

$\frac{1}{\epsilon} \text{ } \overline{\psi}\psi + \text{ } \overline{\psi}\psi + \text{ } \overline{\psi}\psi + \text{ } \overline{\psi}\psi + \text{ } \overline{\psi}\psi$

$\beta \eta$ Δ χ $\frac{(N)}{2}$ ω ω ω ω ω

[illegible]

(Π) (M)
 σου ου ου ου ου λη η η ην πα

(N)
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(N)
 δης ο α με ε ε ε

(Π)
 ε ε με ε ε ε ε τρη το ο ο

ο ο ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Π)
 ω ω ω ω ω γ το ο ε ε ε ε

(N)
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Π)

$$\begin{array}{cccccccccccc} \curvearrowright & \parallel & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \frac{1}{\lambda} & \rightarrow & + & \frac{1}{\lambda} & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow \\ \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon \end{array}$$

(N)

$$\begin{array}{ccccccccccc} \frac{1}{\lambda} & \rightarrow & \parallel & \rightarrow & + & \frac{\Sigma \Gamma A}{\lambda} & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow \\ \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon \end{array}$$

(Δ)

(M)

$$\begin{array}{ccccccc} \rightarrow & \frac{1}{\lambda} & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{array}$$

μου ο ου νε ι ι ι ι ι ι

ι ι νην ε ε ε ε ε ε

ση η υαν ε πι την με φα λη

η η η ην μου στε ε ε ε

φα α α στε ε φα α α νον

α α υα αν δω ω ω ω ω

ω ω ων υαι ε πι την

δε ξι α αν μου χει ει ει ει ρα α

ε ε ε ε δω ια α αν ια α α α α

α α μον ι ι ια συν τρι ι ι

ι ι ι ι ι φω α α αυ τους

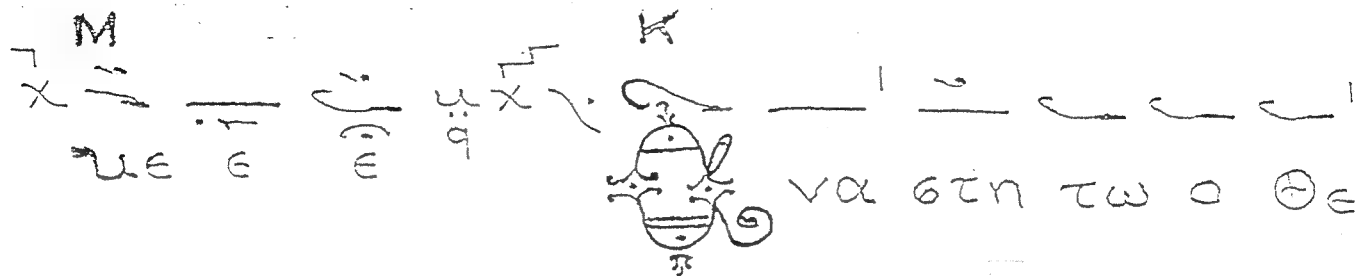
ω ω ω ω ω ως θε ε ε ε ευ

η θε ε ρα α α με ε ε ε ως

δεδ.
'απρίλιος 1975

Στιχηρά τοῦ Πάσχα. Ἦχος π̣α̣


— 2 —
γ



ος και δι α θα ρ πι εδη τω σαν

οι εκ θροι αυ του ^u και φυ ^Δ γε τω

βαλ α πο προ 6ω που αυ του αλ


 ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΙ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ε ροϋ η μιν εν με ροϋ α γα

$\frac{K}{\sqrt{\quad}} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{5}{\sqrt{\quad}} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{4}{\sqrt{\quad}}$
δε δει υται Π α εσα και τον α γι

$\frac{1}{\sqrt{\quad}} + \frac{2}{\sqrt{\quad}} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \frac{3}{\sqrt{\quad}} \frac{K}{\sqrt{\quad}} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{3}{\sqrt{\quad}}$
ον Π α εσα μω στι τον 9 Π α εσα





$\frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{4}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} + \frac{1}{\sqrt{\quad}} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \frac{M}{\sqrt{\quad}}$
παν σε βα σμι ον Π α α εσα ορι στο



$\frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}}$
ο λυ τρω της 9 Π α εσα α μω

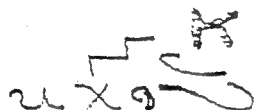




$\frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{3}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}}$
μον Π α α εσα με ε γα Π α εσα τε

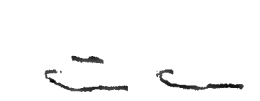




$\frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{3}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}}$
πι στω 9 Π α εσα το πυ λας η μιν





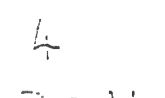
$\frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}} \frac{1}{\sqrt{\quad}}$
του Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν 9



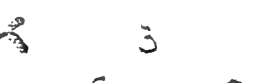


1   +  
Πα α αα παν τας α γι α α






 
ζον πι στους

    
α τως α πω λουν ται οι α μαρ τα

    
λοι α πο προ σω που του Θε ου και οι

    
δι ι και οι ευ φραν δη τω σαν

    
οι μυ βο βο ραι γυ ναι υες ορ

    
δρου βα δε ως ε πι στα γαι

προς το μνη η μα του ζω ο δο ο

ο του α ευ ρον α γ γε λον ε πι

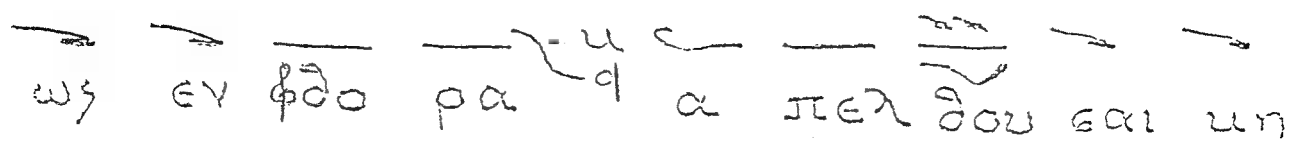
τον α ι δον μα θη με γον

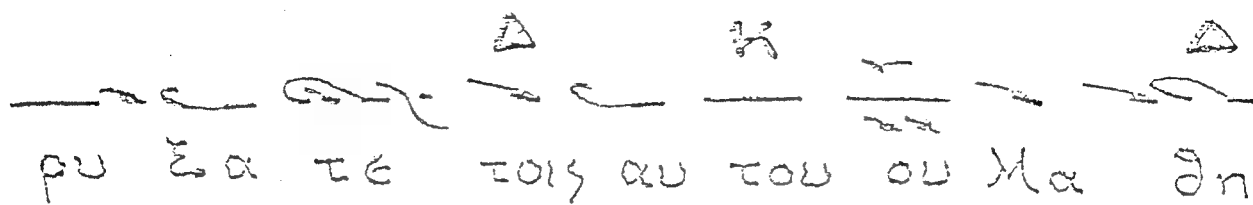
και αυ τος προσφθεγ ξα με γος αυ ται α

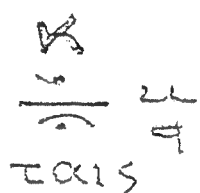
αις ου τως ε λε γε τι ζη τει ει

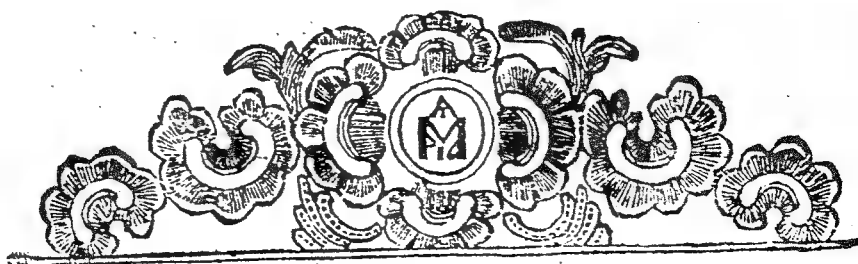
τε του ζω ωγ τα με τα α των γε υρων

τι ι θρη νει ει τε του α φθαρ τον


 ως εν φθο^{ρα} α⁹ πελ⁹ δου⁹ εαι⁹ ηη


 ρυ⁹ ξα⁹ τε⁹ τοις⁹ αυ⁹ του⁹ ου⁹ μα⁹ θη⁹


 ταις⁹



ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

ΤΟΥ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος π̃α.

Α να σα α σε ω ως η η με ε ε ε ερα
 και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη γυ υ υ υ
 ρει και α λλη η λε ες πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω
 ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε ελ φοι
 και τοις μι σε ε ε σιν η η μας συγ χω ρη η σω ω ω

μεν πα α αν τα α τη α α να εα α α α σει (9)

και αι ε τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν

Χρι εο ος Α νε ση η εκ νε εκρω ολ θα να τω θα α α

να το ον πα τη η η η σας και τοις εν τοι οις μνη

μα α σι ζω ην χα α ρι σα με νο ο ο ο ο



Τ η Κυ ρ ι α κ η τ ε Θ ω μ α .

Δόξα , Καί νυν . ηχος πα

Τ Ων θυ ρων κε ε ε κλει σμε ε ε νων Ε πε

ε ε ση ης Χρι ι ι σε (ε) προ ο ος τες μα α

θη η η τας το ο τε ο ο Θω ω μας οι κο

νο μι ι κως ε χει ρε ε θη με ε τα α αυ

των ε λε γε γαρ ε ε ε μη η η π ε ε ε ευ

Δοξαстиμόν ἐσπερινού τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς

Ὕμνος π δ' Ἰη: $\frac{N}{\text{G}}$ — — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — —
 Οἱ ις λα α λη η βει τας

— — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — —
 δυ να στέι ει α ας σου ου πη η

— — — — — Δ — — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — —
 γη η η η — — — — — τισ ἐξ α με νω ω

— — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — —
 τω ων θα αυ μα α τω ω ων πλημ μυ

— — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — —
 υ υ ρου ου ου βα πολ λα α

— — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — — $\frac{1}{\text{G}}$ — — — — —
 υαι υ πε ερ φυ υ υ υ βι ιν Δ

2 M F N
ε νερ χει εις δι ι α ι ι α α

α α γε ε ε ε ων βα βαι τω ων

με γα α λει ει ει ει ω ων

ω ω ω ων τοι οι οισ πα α ειν

ε πι ιρ ρε ε ε εις ου

πο νο ον γαρ νο ο οη η

μα α α τα χα λε πα α α α

$\psi \quad v \quad x\omega$

Δ
ων πα θη ε ευ πλυ υ υ νης

μα θα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

Π
λου βα α α α πα να α α

Σ
επι ι ι πα να α επι λε ουυ

Δ
πα α ει ι βρα α βε ε ε ε

ε ε ε ευ ου ου βρα βε ευ ου

Π
ου ου βα και αι με ε ε γα

Maio 1975

Ἀπολυτίκιον τῆς Κυριαῖς τοῦ Ὁσῶντος ἔτους 1911

ἦν ἡ εὐφρα γι γμε ε νου του μνη μα τος η

ζω η ευ τα αφου α νε τει λας Χρι στε

ε ο θε ος και των θυ ρων με υλει σμε ε

νων τοις Μα θη ταις ε πε στης η παν των α

να στα σις Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και

νι ι ζων η μιν υα τα το με γα σου

ε ε λε ος

Ὁ τέλος = Δ δ χα τα το με ε γα σου ε

N M
λε ο ο ο ο ο ο ος

Ἐν κυριαῇ τοῦ Θωμᾶ. Δόξα τῶν ἁγίων, ἁγίος π. ε. πα

π ^μ ^{πα}
υε ε δο ο ξα πα α τρι

και αι υι ω και α γι

ω ω Πνε ευ μα α τι

Μεθ η η με ε ρα α ας ο ο υτω

Δι
της ε γε ερ σε ε ω ως ου

πα

Μ

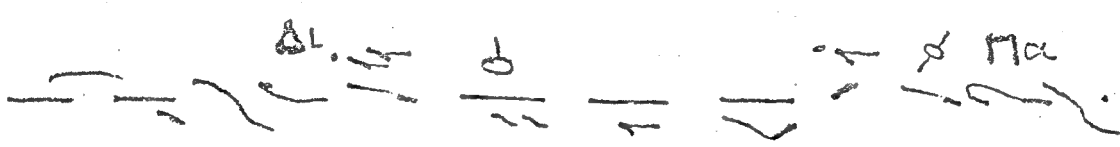
Δλ



I η σου ου ου θα ει ι λε ε



ε λε ε ευ μο γο



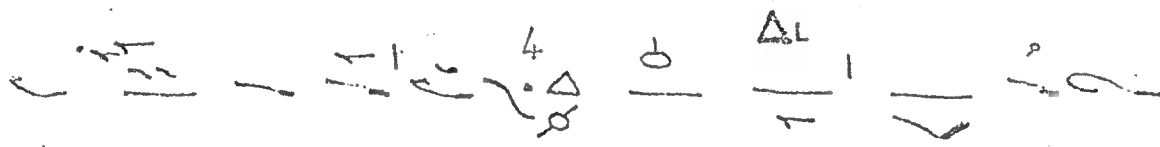
γε ε γε ε ες λο ο γε



του ου Πα α προς ω ω



βη ης ται ος Μα α α θη η



ται αι ος σου με υλει με γωγ

Νη Πα
τωγ θυ υ ρω ωγ την ει ρη

Ρα Πα
γην σου ου ου πα α ρε ε χο ο

ο ο με ε ε ε γο ος

Νη Πα
και τω α α πι στου ουγ τι

Μα α θη η η τους τυ

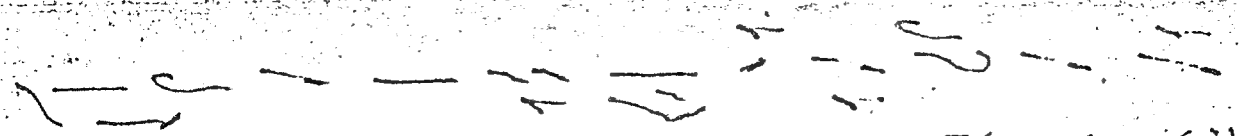
τους ε ε δει ει ξας

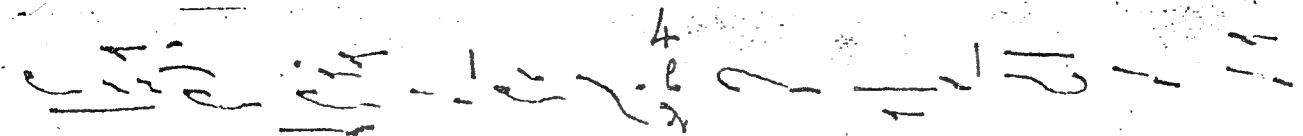
ο + ο ο ο ο α α 601 u q Δ α

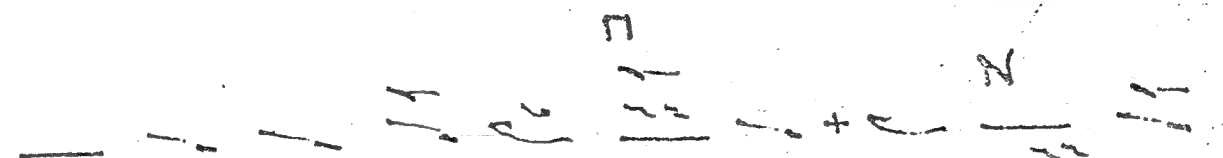
Κυ υ ρι ι ο ο ος μου Δ 60 τέλος

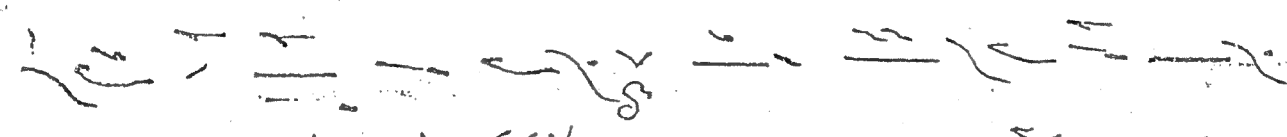
υαι ο Θ ε ο ος μου 60 + ο ο ξα


α α 601 π



ρα α α α α α α α πε ε ευ

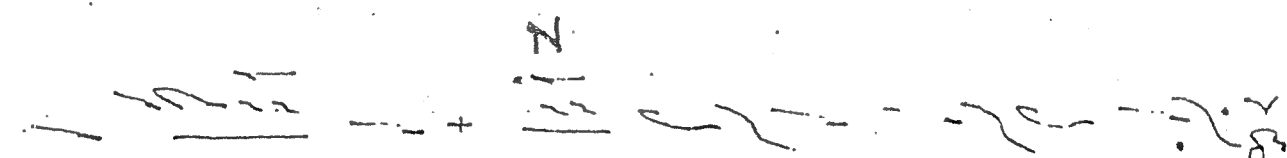

σε ε ε ευ αλλ ο σο ο ος


λο ο γο ος α γε ε υαι αι αι


υι ι ι ι σευ υαι ου δε ε


η πο λυ χρο ο υι ι ος αυ


τω δ ε γε πο ο δι ι ι


ι σε ε γο ο ο ο σο ος

η ης υλι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι υης ι ε βα α α α α

α α στα σε εις μαρ τυ ρι

ο ου του πλν η η θους τωρ

οι ητιρ μω ω ω ω ω γ σου ου

δο ο ο ζα α α α α α οι οι οι

1

$\pi^0 \rightarrow \gamma \gamma$

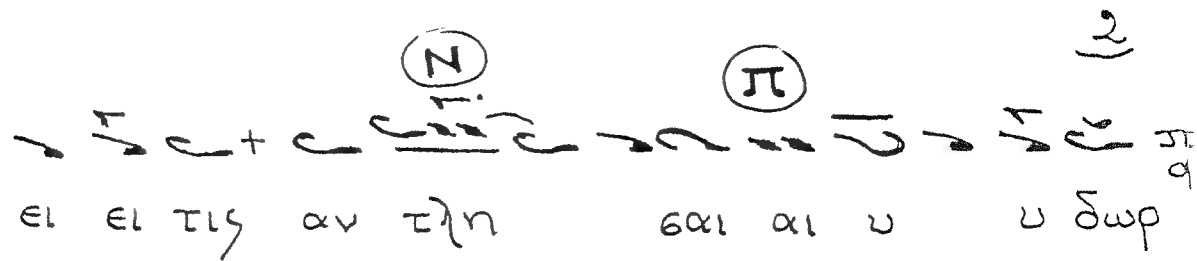
$\frac{1}{\omega} \frac{\partial^3}{\partial t^3} \frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} \left(r \frac{\partial}{\partial r} \right) \frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} \left(r \frac{\partial}{\partial r} \right) \dots$

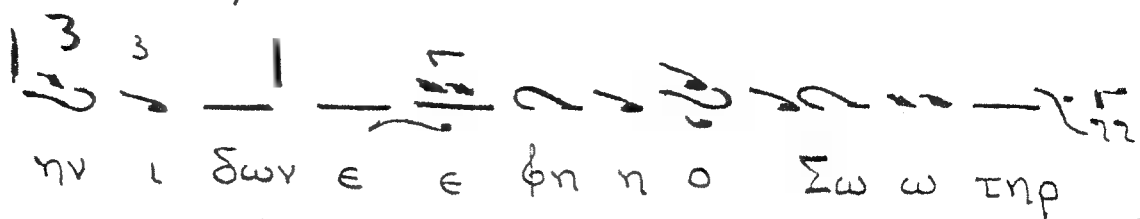
$\int \frac{1}{x} dx = \ln|x| + C$

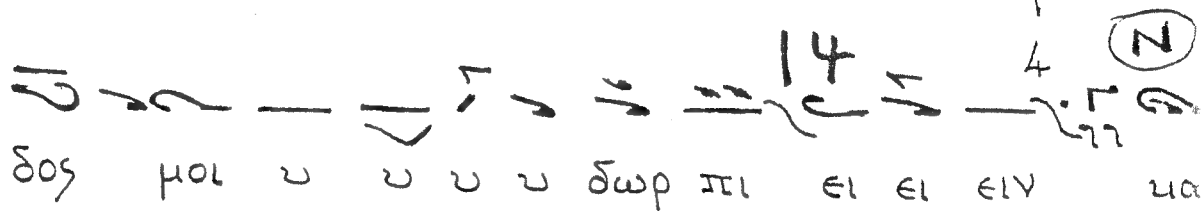
$\frac{\pi}{\epsilon} \quad \frac{1}{\Sigma \epsilon} \quad \frac{3}{\lambda \eta} \quad \frac{1}{\lambda \psi} \quad \frac{1}{\theta \epsilon \nu} \quad \frac{1}{\epsilon \mu} \quad \frac{1}{\tau \omega \upsilon} \quad \frac{1}{\Pi \alpha} \quad \frac{1}{\rho \alpha} \quad \frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\delta \epsilon \iota} \quad \frac{1}{\epsilon \iota} \quad \frac{1}{\epsilon \iota} \quad \frac{1}{\gamma \omega \upsilon}$

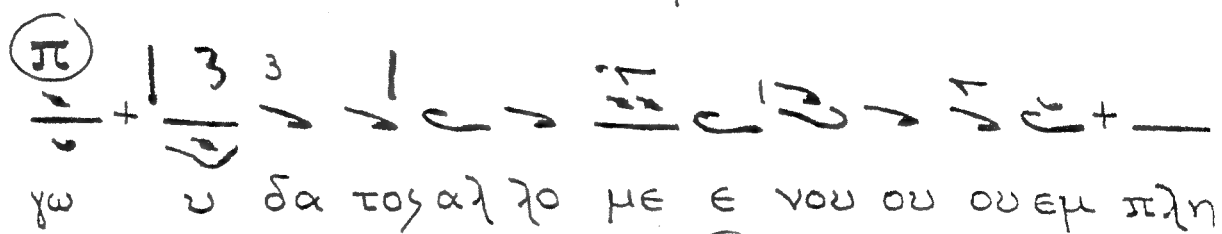
$$e \quad e \quad e \quad e \quad e \quad e \quad e \quad e \quad e \quad e$$

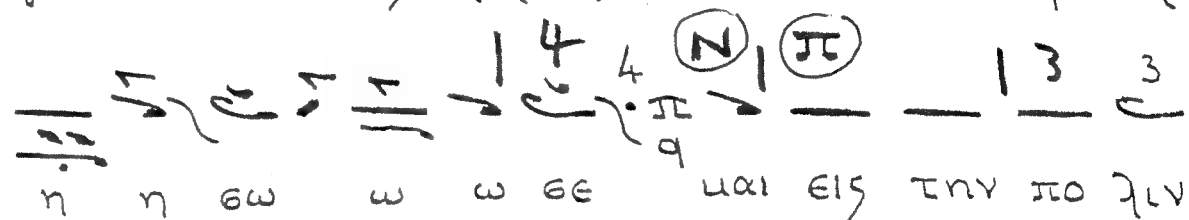
$\omega \rightarrow \pi^0$ $\frac{3}{\eta}$ $\frac{3}{\gamma}$ \rightarrow $\frac{1}{\mu}$ $\frac{1}{\gamma}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\Sigma}$ $\frac{1}{\mu}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\gamma}$ $\frac{1}{\gamma}$

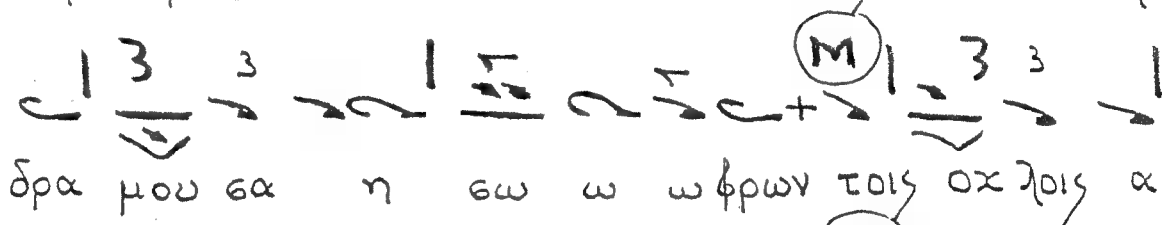
2

 ει ει τις αν τηη θα αι υ υ δωρ

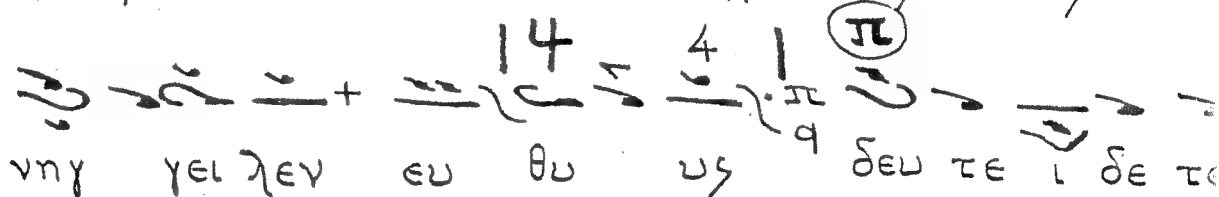
3 3

 ην ι δων ε ε φη η ο Σω ω τηρ


14 4

 δος μοι υ υ υ υ δωρ πι ει ει ει υ υα


Π 3 3

 γω υ δα τορ αλ λο με ε νου ου ου εμ πλη

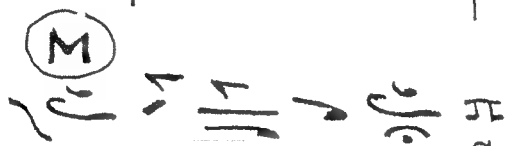
14 4

 η η σω ω ω σε και εις την πο λιν

3 3

 δρα μου θα η σω ω ω φρων τοις οχλοις α

14 4

 νηγ γει λεν ευ θυ υς δευ τε ι δε τε


 ΧΡΙΣΤΟΝ ΤΟΥ ΚΥ υ ρι ον υαι σω τη


 η η ρα τω ων ψυ υ χω ω ων

(M)

 η η η η μωγ

1

The diagram shows several Feynman diagrams for the process \$Z \to \gamma\gamma\$. The first row contains three diagrams: a triangle loop with fermions (labeled \$f\$), a box diagram with fermion lines, and a triangle loop with scalar particles (labeled \$H^0\$). The second row contains four more diagrams: a triangle loop with fermions, a triangle loop with scalars, a triangle loop with fermions, and a triangle loop with scalars.

Εὐε εὐ μα α α ιι ρ πη γη τη η ης

$\frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha p} \rightarrow \frac{1}{x_L} \rightarrow \frac{1}{L} \rightarrow \frac{1}{L} \rightarrow \frac{1}{L} \rightarrow \frac{1}{\alpha g} \rightarrow \frac{1}{I} \rightarrow \eta$

$$\frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} - \frac{1}{\omega} - \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} - \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} - \frac{1}{\omega}$$

$\mu\omega\nu$ π $N \quad \pi$ ν — — — ν — — — ν — — — ν — — — π i

2

$\text{---} + \overset{\Delta}{\text{---}} \xrightarrow{\text{---}} \text{---}$

στας του Πατριάρχου Ιακώβ

$$\begin{aligned} & \text{Diagram 1: } \omega \text{ and } \omega \text{ lines meeting at a vertex, with a } \Delta \text{ loop.} \\ & \text{Diagram 2: } \omega \text{ and } \omega \text{ lines meeting at a vertex, with a } \Delta \text{ loop.} \\ & \text{Diagram 3: } \omega \text{ and } \omega \text{ lines meeting at a vertex, with a } \Delta \text{ loop.} \end{aligned}$$
$$C + C \frac{M}{\sqrt{\gamma}} = \frac{\pi}{4} \frac{1}{r} - \frac{1}{r} \frac{1}{\sqrt{\gamma}} + \frac{1}{\sqrt{\gamma}}$$

τελ υ υ δωρ πα ρα γυ ναι υ ο ος Σ α α α

μα ρει ει ει ει τι ι ι δος της δε το

$$\frac{1}{\alpha} \Delta K_{\mu\nu} = \frac{1}{\alpha} \left(\frac{\partial}{\partial x^\mu} \frac{\partial}{\partial x^\nu} - \frac{\partial}{\partial x^\nu} \frac{\partial}{\partial x^\mu} \right) \phi + \frac{1}{\alpha} \left(\frac{\partial}{\partial x^\mu} \frac{\partial}{\partial x^\nu} - \frac{\partial}{\partial x^\nu} \frac{\partial}{\partial x^\mu} \right) \psi$$

$\delta\alpha_1$ ω ω $\omega\nu$ $\pi\rho\sigma$ σ σ σ $\sigma\sigma\sigma$ σ σ σ

$\frac{K}{\Delta} \frac{\phi_0}{60} \frac{1}{\eta} \frac{\Delta K}{\eta}$

3
Δ Κ
γο ος με το ο ο ξε ε ε ε ε ευ

π
ει α αυ την ταις γλυ με ει ι προς

Δ
ρη η η σε ε ε ει μαλ γον προς


π
αι αι τη η η εις του ου α ι δι ι ι


ου ου υ υ δα ατος ο ο ο και


Κ Δ Κ
λα βου ου ου βα τοις πα α εις ει η η


ρυ ξε ε ε ε ευ ει ει που


Δοξαстиμόν τῶν ἁγίων τῆς κυρ. τοῦ θυφλοῦ


Ἰσχος π δ' κη: ^Ν 
Ὡς δο ο ξα πα α τρι


και νι ω και α γι κ ω


Πνε ε ευ μα α α α τι ο ο ις λα


λη η η η γει ει τας θυ να


γει ει α α ας σου Χρι γτε ε


ε η η τις ε ξα ρι ι

Δ
10 μ η η η η γει ει δι τω ω

ω ω γ δ α α α αυ μα α α α

τω ω γ σου ου ου τα α α α

π λ η η η η η η η θ η δ ι

π λ ου ου ου ους γ αρ ως ω ρ α

α θ ης ε π ι γ ης δ ι α

α α γ α α θ ο ο ο ο ο ο

$\frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\rho\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\theta\epsilon}$

$\frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\eta\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon\gamma}$

$\frac{1}{\tau\omicron\varsigma} \frac{1}{\alpha\lambda} \frac{1}{\lambda\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\mu\alpha\iota} \frac{1}{\alpha\iota}$

Μ.

Δ

$\frac{1}{\alpha\iota} \frac{1}{\tau\omicron\upsilon} \frac{1}{\omicron\upsilon\varsigma} \frac{1}{\tau\eta} \frac{1}{\eta\varsigma} \frac{1}{\psi\upsilon} \frac{1}{\upsilon\chi\eta} \frac{1}{\eta}$

$\frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta\eta\varsigma} \frac{1}{\delta\iota} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\theta\epsilon}$

$\frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon\gamma} \frac{1}{\theta\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\omicron\gamma} \frac{1}{\omicron\epsilon} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\mu\omicron}$

$\frac{1}{\lambda\omicron} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\gamma\epsilon\iota} \frac{1}{\epsilon\iota} \frac{1}{\tau\omicron\upsilon} \frac{1}{\upsilon\pi\upsilon} \frac{1}{\pi\iota\omicron}$

5



△

$\gamma_\alpha \rightarrow \alpha + e^- + \bar{\nu}_e + \mu^+ + \nu_\mu + \pi^0 + \pi^+ + \pi^-$

⊗
uε Δ₀ → ξα + πix + τρι + uxi + υι

ω α υ ω uxi x π υ ω πve ⊗
ε

ε ε υ μα α α τι δ τωγ x γ ω γ

ix τε ρω ωγ ο xo ρο ο os

ε υ τωγ της οι σου με ε ε ε ε η ης πε

ρx α x α x α α τω ω ω ωγ

γγ δρx μω εω υω ε ωγ πx

τοο ο os uxi υι ου ου Δ uxi πρε μx


1. 5. 19

$$\nu \quad \nu + \frac{1}{\pi_1} \quad \frac{1}{\pi_2} \quad \frac{1}{\pi_3} \quad \frac{1}{\pi_4} \quad \frac{1}{\pi_5}$$

$\begin{array}{c} \textcircled{N} \\ \swarrow \searrow \\ \text{2e} \end{array} \quad \begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ \text{e} \end{array} \quad \begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ \text{e} \end{array} \quad \begin{array}{c} \textcircled{N} \\ \swarrow \searrow \\ \text{e} \end{array} \quad \begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ \text{e} \end{array} \quad \begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ \text{e} \end{array} \quad \begin{array}{c} \textcircled{N} \\ \swarrow \searrow \\ \text{2e} \end{array} \quad \begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ \text{e} \end{array} \quad \begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ \text{e} \end{array}$












$$E_1 \quad E_2 \quad E_1 \quad \alpha \quad \partial : \Delta \quad \pi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad p\epsilon \quad e \quad e$$
$$\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & + & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \in & \in \mu & \neq 0 & & \alpha & \neq \alpha & \in \mu & \neq 0 & & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ & & & & & & & & & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ & & & & & & & & & \downarrow & \downarrow & \downarrow \end{array}$$

[illegible]

ΣΤΕ ΔΕ ΑΝ ΤΟ ΠΛΗΡΟΣ ΤΗΣ ΜΗ ΣΤΙΛΛΟΥΝΤΟΣ

ΑΝ ΤΟ ΠΛΗΡΟΣ ΤΗΣ ΜΗ ΣΤΙΛΛΟΥΝΤΟΣ

ΑΝ ΤΟ ΠΛΗΡΟΣ ΤΗΣ ΜΗ ΣΤΙΛΛΟΥΝΤΟΣ

ΑΝ ΤΟ ΠΛΗΡΟΣ ΤΗΣ ΜΗ ΣΤΙΛΛΟΥΝΤΟΣ

ΑΝ ΤΟ ΠΛΗΡΟΣ ΤΗΣ ΜΗ ΣΤΙΛΛΟΥΝΤΟΣ

ΑΝ ΤΟ ΠΛΗΡΟΣ ΤΗΣ ΜΗ ΣΤΙΛΛΟΥΝΤΟΣ

ΑΝ ΤΟ ΠΛΗΡΟΣ ΤΗΣ ΜΗ ΣΤΙΛΛΟΥΝΤΟΣ

ΑΝ ΤΟ ΠΛΗΡΟΣ ΤΗΣ ΜΗ ΣΤΙΛΛΟΥΝΤΟΣ

6

$\epsilon \rightarrow \nu_n \rightarrow n_s \rightarrow x$

$\text{e}^- \quad G_X \quad X \quad X \quad T E \quad E \quad \delta \quad \pi \quad u \quad \pi E \quad E' \quad Ep$

[illegible]

(*) $GL(V)$

de Santis

Maio 1963

π α α α α α α ν τ α

π λ η η ρ ω ω ν ο θ η σ α υ

ρ ο ο ς τ ω ω ν α α γ α α θ ω

ω ν υ α ι ζ ω η η η ς α ο ρ η η η

γ ο ς ε λ θ ε υ α ι σ η η ν ω ω ω σ ο ν

ε ε ν η μ ι ν υ α ι υ α θ α ο

ρ ι ι σ ο ν η η μ α α ς

Κ
 α πο πα α α α ση ης υη

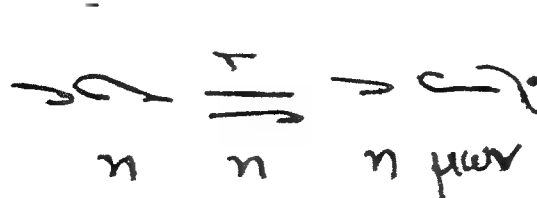
η λ ι ι ι δος και σω


ω ω ω σον π' α γα α α


θε ε ε ζ' τα ας ψυ χα


α ας η η η μω


ω ω ω ω ω ω ω ω



 Δ^3 Ηχος π ε Εὐμολογιὺ
 η η η μων



 Την τι μι ω τέραν των Χε ρου βιμ


 και εν δο ξο τεραν α ευχ κρι ι ι τως


 Σε ρα βαμ την α δι α φθο ρως Θε οι


 λο γον τε μου εαν την ο ον τως Θε


 το μου εε με χα λυ υ νο με ε
 προσοχή


 εν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ήχος α' α' 2

$\overset{\vee}{\text{α}} \text{ } \overset{\vee}{\text{β}} \text{ } \overset{\vee}{\text{γ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{δ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ε}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ς}}$
 Α μὲν

$\overset{\vee}{\text{α}} \text{ } \overset{\vee}{\text{β}} \text{ } \overset{\vee}{\text{γ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{δ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ε}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ς}}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

$\overset{\vee}{\text{α}} \text{ } \overset{\vee}{\text{β}} \text{ } \overset{\vee}{\text{γ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{δ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ε}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ς}}$
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

$\overset{\vee}{\text{α}} \text{ } \overset{\vee}{\text{β}} \text{ } \overset{\vee}{\text{γ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{δ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ε}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ς}}$
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

$\overset{\vee}{\text{α}} \text{ } \overset{\vee}{\text{β}} \text{ } \overset{\vee}{\text{γ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{δ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ε}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ς}}$
 σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

$\overset{\vee}{\text{α}} \text{ } \overset{\vee}{\text{β}} \text{ } \overset{\vee}{\text{γ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{δ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ε}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ς}}$
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

$\overset{\vee}{\text{α}} \text{ } \overset{\vee}{\text{β}} \text{ } \overset{\vee}{\text{γ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{δ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ε}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ς}}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η

$\overset{\vee}{\text{α}} \text{ } \overset{\vee}{\text{β}} \text{ } \overset{\vee}{\text{γ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{δ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ε}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ς}}$
 σον Κυ ρι ε ε λε ε η σον

$\overset{\vee}{\text{α}} \text{ } \overset{\vee}{\text{β}} \text{ } \overset{\vee}{\text{γ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{δ}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ε}} \text{ } \overset{\vee}{\text{ς}}$
 Σοι κυ ρι ε μην

ΒΛΕΠΕ ΚΑΙ ΟΠΙΣΘΕ

"Κύριε ἐλέησον," ³ἕως πδ Νη Σ

[illegible]
$$\begin{array}{ccccccccccccccc} \textcircled{\Delta 1} & & 3 & & & & \textcircled{\Pi \alpha} & & & & & & 3 & & \\ \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & + & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow \\ \epsilon & \lambda \epsilon & \eta & \text{GOY} & \Delta & \delta & \text{KU} & \rho \epsilon & \epsilon & \epsilon & \lambda \epsilon & \epsilon & \eta \end{array}$$

Δ_1 N_H

60V π K_U p_1 e e $2e$ e e n 60V ϕ

$$\sum_{\alpha} \psi_{\alpha}^{\dagger} \psi_{\alpha} + \sum_{\beta} \psi_{\beta}^{\dagger} \psi_{\beta}$$

$\Delta \rightarrow$ —————
Σ και τω πνευ μα τι ι σου Πα Μη Σοι Κε ρ

$$\sqrt{\epsilon} \in \mathcal{B} \quad \text{Mat}_i \quad \tilde{\mathcal{G}} \quad \frac{1}{\mu\nu} \quad \mathcal{B}$$

ρε θε το ην πε ρω ζε δλ α παν

τος εν ει ρη η γη πρε βει ας εν

θε ο το του μα γε φι λαν θρω πε

"Κωνσταντίνος ἡμέρον" ὁχος τρίτος ἰγ γα

Μαζι
π 9 κων σταν τι νος γη η με ρον σων τη μη

Μαζι
τρι τη ε λε ε ε γη του λταυ ρον εμ

φαι αι νου γι το παν γε βα σμι ον ζυ

³ Kxos Bap'us rā

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲟ ⲛⲉ ⲟⲥ ⲛ ⲙⲱⲛ ⲟⲩ ⲛⲉ

ⲱⲁ ⲧⲓ ⲙⲛ ⲉⲧⲉ ⲡⲁ ⲣⲱ ⲉⲟⲩ ⲁⲩ ⲧⲟⲩⲥ

ⲟⲩ ⲧⲣⲓⲧⲟⲛ: ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲟ ⲛⲉ ⲟⲥ ⲛ ⲙⲱ

ⲟⲩ ⲛⲉ ⲱⲁ ⲧⲓ ⲙⲛ ⲉⲧⲉ ⲡⲁ ⲣⲱ ⲉⲟⲩ ⲁⲩ ⲧⲓ

ⲙⲁⲛⲓ
ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩⲥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ

ΔΙ

ΔΙΕΥΚΥΝΤΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ

ΔΙΕΥΚΥΝΤΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ

ΔΙΕΥΚΥΝΤΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ

ΒΛΕΠΕ ΚΑΙ ΟΠΙΣΘΕΝ

Handwritten notes and diagrams, including various symbols and mathematical expressions, possibly related to physics or mathematics. The text is written in a cursive, handwritten style.

"Παράσχου Κύριε" Ηχος π δ Νη

Νη
 Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε Πα ρα σχου

Δι Νη
 ρι ε Πα ρα σχου Κυ ρι ε Πα ρα σχο

Δι
 Κυ υ υ ρι ε Πα ρα σχου Κυ υ ρ

Νη
 ε Πα ρα σχου Κυ ρι ε α μην

Και τω πνευ μα τι ι ι σου

Πα Νη
 Σοι οι Κυ ρι ε

13

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν Δόξα σοι,, Ἕχος Βαρυς 22

Maži

Γ ϵ c c c c c $\sqrt{}$ \rightarrow \rightarrow \rightarrow $-$ $\frac{t}{\gamma}$ ρ

D_0 $\xi \alpha$ ϕ_{01} o $\Theta \epsilon$ o os n $\mu \omega r$ δo o ξo

[illegible]

$\frac{0}{\sim} \rightarrow OS \rightarrow n \rightarrow \mu w v \xrightarrow{\sum^4 N_7} \delta o \rightarrow \xi a \rightarrow GOI \rightarrow OI \xrightarrow{Mat_L} OI \rightarrow OI$

10 10 10

"Ποτήριον ζωτηρίου" ἔχουσιν ὁ πα

Θυάτω Πα

Πο τη η ρι ι ι ον ζω τη ρι ι

ου ου λη η η ψο ο ο ο μα ια

το ο ο ο ο μα Κυ υ ρι ι ου

ΝΗ ΠΑ
ε πι ια λε ε ε ε ο ο ο ο μα

"Ηγάια κόρευε," ἔλεος $\frac{\lambda}{\pi} \frac{\eta}{\theta} \frac{\sigma}{\kappa \epsilon}$

υατω ΚΕ

59 Η 6α 1 α χορευ ε η παρ θε ε

$$\nu_0 + \bar{\nu}_e \rightarrow \nu_\mu + \bar{\nu}_e$$

μεν οι ο ου του Εμ μα του ηλ θε ο ου τε

και αν θεωρησουμε α να το λη η 0 το

μα αυ τω ου με γα α λυ νοι τες την Π

$\psi \rightarrow \psi^+ - - - \parallel \rightarrow \psi \rightarrow \psi^+ \rightarrow \psi$
 $\text{δε} \quad \gamma\gamma \quad \mu\alpha \quad \mu\alpha \quad \rho_1 \quad \cdot \quad \zeta_0 \quad 0 \quad \mu\epsilon\gamma$

" Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός " Ἰσχος Βαρύς Γα

Γα
Νη
Δ
Δ
Do ξα σοι Χρι στε ε ο θε ος

Γα
Δ
α πο στο λων μου τη μα Μαρ τυ ρων

Δ
Δ
α λ λ α μα ων το μη η ρυ υχ

Νη
Σ
μα σοι ας η ο μο ου ει ο ο

μαζι
Δ
ο ο ο ο ος

"Αγιοι Μάρτυρες" ³ ἕως βαρὺς ^{τα} ^α

(Γα)

Nη

(Γα)

α γι οι Μαρτυρες οι μα λως α θλη

πα

Nη

ματι

σαν τες και αι στε φα νω θε εν τες

Γα

Nη

πρε βευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε η

Γα

θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

«Χείρ φθαρτή, αἰωνία ἢ
γραφή.»

ΤΕΛΟΣ